

Teatros
Romea / TCM

SEPTIEMBRE 2018 / ENERO 2019



“ANTE TODO
IMPORTA ADMITIR
QUE, AL IGUAL QUE
LA PESTE, EL TEATRO
ES UN DELIRIO
Y ES CONTAGIOSO”.

EL TEATRO Y SU DOBLE. ANTONIN ARTAUD.

Teatros
Romea / TCM



teatoromea.es
teatrocircomurcia.es

TEATRO ROMEA

Teléfono de taquilla. 968 355 170

Dirección. Plaza de Julián Romea, s/n. C.P. 30001 Murcia

Teléfono. 968 355 390

teatroromea@ayto-murcia.es | www.teatroromea.es

TEATRO CIRCO MURCIA

Teléfono de taquilla. 968 273 420

Dirección. C/ Enrique Villar, 11. C.P. 30008 Murcia

Teléfono. 968 273 460

teatrocircomurcia@ayto-murcia.es | www.teatrocircomurcia.es

HORARIO DE TAQUILLA

De martes a viernes de 11 a 13.30 h, y de 17.30 a 20.30 h.

(o inicio de función). Sábados, domingos y festivos dos horas antes de la función. Mes de julio solo en horario de mañana.

Cerrado en agosto.

CERRADO LOS LUNES POR DESCANSO DEL PERSONAL

Teatros Romea / TCM

SEPTIEMBRE 2018 / ENERO 2019

Resumen general. PÁG. 6

Septiembre. PÁG. 12

Octubre. PÁG. 26

Noviembre. PÁG. 56

Diciembre. PÁG. 82

Enero 2019. PÁG. 100

Información adicional. PÁG. 119

Programación Teatros Romea / TCM

SEPTIEMBRE 2018 / ENERO 2019

Septiembre

| | |
|--|----------------|
| ■ V.31 (Agosto) /S.01 Alta seducción . CÍA. ARTURO FERNÁNDEZ. TEATRO EN FERIA. | 21 H. |
| ■ M.4 Dos + Dos . PENTACIÓN ESPECTÁCULOS. TEATRO EN FERIA. | 21 H. |
| ■ X.5 La noche es comedia . NACHO GUERREROS Y JORDI SÁNCHEZ. TEATRO EN FERIA. | 21.30 H. |
| ■ V.7 Juntos . TXALO PRODUCCIONES. TEATRO EN FERIA. | 21 H. |
| ■ S.8 Burundanga (El final de una banda) . TEATRO EN FERIA. | 21 H. |
| ■ D/L.9/10 Nacidos para bailar . LOS VIVANCOS. TEATRO EN FERIA. | 19 Y 22 H. |
| ● L/V.17/21 Final CREAMURCIA. Artes Escénicas . CONCEJALÍA DE JUVENTUD. | 21 H. |
| ■ J.20 Esqueredes . CÍA. HOTEL IOCANDI. | 19.30 H. |
| ■ V.21 Move in . FEKAT CIRCUS (ETIOPÍA) | 19.30 H. |
| ■ S.29 Summer . ARENA TEATRO. CICLO PEQUEÑO ROMEA. | 12 H. |
| ■ S.29 ¿Quién es el Señor Schmitt? . BARCO PIRATA PRODUCCIONES. | 21 H. |
| ● D.30 My baby is a queen . LA PETITA MALUMALUGA. | 11, 12 Y 13 H. |
| ■ D.30 Mercé Sinfónico. Con la OSRM (Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia) . EN CONCIERTO. | 19 H. |

LEYENDA

- Teatro Romea
- Espectáculo de calle (Plaza Romea)
- Teatro Circo Murcia



La programación de los Teatros Romea / TCM está sujeta a posibles cambios.

Octubre

| | |
|---|-----------------------|
| ● X.3 Amor oscuro . PRODUCCIONES VIRIDIANA. | 21 H. |
| ● J.4 ¡Arrea! El musical de Mama Ladilla . TARAMBANA ESPECTÁCULOS. | 21 H. |
| ■ V.5 Fedra . FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA Y PENTACIÓN ESPECTÁCULOS. | 21 H. |
| ● S.6 Donde el bosque se espesa . MICOMICIÓN TEATRO. | 21 H. |
| ■ S.6 XIV Gran Gala de Magia . YUNKE. | 21 H. |
| ■ D.7 XIV Gran Gala de Magia . | 12.30 Y 18.30 H. |
| DOMINGO ARTÉS, JORGE BLASS, RAÚL ALEGRÍA Y CARLOS ADRIANO. | |
| ● D.7 Little night . IMAGINART. | 16, 17 Y 18 H. |
| ● X.10 Mike Farris EN CONCIERTO. | 21 H. |
| ● J.11 Apariencias . EVA YERBABUENA. | 21 H. |
| ● V.12 Lurrak . LURRAK ANTZERKIA. | 19 H. |
| ■ V.12 The Opera Locos . YLLANA. | 21 H. |
| ● S/D.13/14 Érase otra vez... Romeo y Julieta . PUPACLOWN | (S) 18 H. Y (D) 12 H. |
| (EN COPRODUCCIÓN CON LOS TEATROS ROMEA / TCM). | |
| ■ S.13 Toc Toc . LA ZONA, MARCUS TEATRAL, PROD. CONTEMPORÁNEAS Y BITÓ PRODUCCIONS. | 19 Y 22 H. |
| ■ D.14 Cronología de las bestias . TEATRO ESPAÑOL, TEATRO LLIURE Y OCTUBRE PRODUCCIONES. | 19 H. |
| ● X.17 Viviré aquí . JAVIER CUEVAS // SOLUCIONESDRAMÁTICAS. CICLO ESCENA DE AQUÍ. | 21 H. |
| ● J.18 Final CREAMURCIA. Canción de Autor (Artista invitado: Marwan) . CONCEJALÍA DE JUVENTUD. | 20 H. |
| ● V/S.19/20 The Primitals . YLLANA Y PRÍMITAL BROS. | 21 H. |
| ■ S.20 The wolf and the seven kids . ARENA TEATRO. CICLO PEQUEÑO ROMEA. | 12 H. |
| ● D.21 En las nubes . CÍA. LA NEGRA. | 12 H. |
| ■ D.21 Tierra Baja . TEMPORADA ALTA I LLUÍS HOMAR. | 19 H. |
| ● J.25 88 azucenas y un perro (Surrealismo) . CIENFUEGOSDANZA. | 21 H. |
| ■ J.25 Marat / Sade . ATALAYA Y FESTIVAL GREC DE BARCELONA. | 21 H. |
| ● V.26 Un enemigo del pueblo . KAMIKAZE PRODUCCIONES. | 21 H. |
| ■ V.26 Miedo . ALBERT PLA. | 21 H. |
| ■ S.27 La vuelta de Nora (Casa De Muñecas 2) . | 21 H. |
| ● D.28 Akari . DA.TE DANZA. | 12 H. |
| ● D.28 La máquina del tiempo . JUAN AMODEO. | 19 H. |
| ● X.31 Chucho Valdés EN CONCIERTO. "JAZZ-BATÁ". | 21 H. |
| ■ X.31 Don Juan Tenorio . CÍA. TEATRAL CECILIO PINEDA. | 21 H. |

Programación Teatros Romea / TCM

SEPTIEMBRE 2018 / ENERO 2019

Noviembre

| | |
|---|-----------------|
| ■ J/D.1/4 Don Juan Tenorio . CÍA. TEATRAL CECILIO PINEDA. | VARIOS HORARIOS |
| ● V.2 Machine de Cirque . MACHINE DE CIRQUE (CANADÁ). | 21 H. |
| ■ S.3 The hill and the rock . ARENA TEATRO. CICLO PEQUEÑO ROMEA. | 12 H. |
| ● D.4 Merlín, un musical de leyenda . TRENCADIS PRODUCCIONS. | 19 H. |
| ■ X.7 La vida de Octavia, una perdedora nata . ELENA OCTAVIA. | 21 H. |
| ● X.7 The animals and children took to the streets . 1927 (REINO UNIDO). | 21 H. |
| ■ J.8 Macbeth . ÓPERA NACIONAL DE MOLDAVIA. | 21 H. |
| ● V.9 Mueblofilia . SEXPEARE Y CAFÉ PAVÓN. | 21 H. |
| ● S.10 Espía a una mujer que se mata . PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS. | 21 H. |
| ● D.11 El Derby . TONY RODRÍGUEZ, COMANDANTE LARA, VICENTE RUIDOS Y JESÚS CAÑETE. | 19 H. |
| ● X.14 El bramido de Düsseldorf . SERGIO BLANCO (URUGUAY). | 21 H. |
| ● J.15 Del Lazarillo de Tormes . LA CHANA TEATRO. FESTIVAL TITEREMURCIA. | 21 H. |
| ● V.16 Moby Dick . FOCUS Y TEATRE GOYA. | 21 H. |
| ● S.17 Tria fata . CIE. LA PENDUE (FRANCIA). FESTIVAL TITEREMURCIA. | 21 H. |
| ■ S.17 Jane Eyre: una autobiografía . TEATRE LLIURE. | 21 H. |
| ● D.18 ¡Arriba las manos! LEJO (HOLANDA). FESTIVAL TITEREMURCIA. | 12 H. |
| ■ D.18 The history of Rock . MOON WORLD RECORDS. | 19 H. |
| ■ X.21 Winblendiot. Tennis Comedy Show . RIBALTA TEATRO. CICLO ESCENA DE AQUÍ. | 21 H. |
| ● J/D.22/25 Circo mágico . PRODUCTORES DE SONRISAS. | VARIOS HORARIOS |
| ■ V.23 Coque Malla y el cuarteto Irrepetible EN CONCIERTO. | 21 H. |
| ■ S.24 Pinocchio . ARENA TEATRO. CICLO PEQUEÑO ROMEA. | 12 H. |
| ■ S.24 Smoking Room . OCTUBRE PRODUCCIONES. | 21 H. |
| ■ D.25 Punto de partida . UN HOMENAJE TEATRAL A ROCIO JURADO. | 20 H. |
| ■ J/V.29/30 Enrique IV . TEATRO DE LA ENTREGA (EN COPRODUCCIÓN CON LOS TEATROS ROMEA / TCM). | 21 H. |
| ● J.29 Dulce Pontes EN CONCIERTO. "PEREGRINAÇÃO. 30 AÑOS DE CARRERA". | 21 H. |
| ● V.30 James Brown Tribute . BRODAS BROS. | 21 H. |

Diciembre

| | |
|---|-----------------|
| ■ S.1 The three little pigs . ARENA TEATRO. CICLO PEQUEÑO ROMEA. | 12 H. |
| ● S.1 Hablar por hablar . CORNEJO FILMS. | 21 H. |
| ■ D.2 Yo tengo derecho a jugar . CANTAJUEGOS. | 16.30 Y 19 H. |
| ● D.2 Más vale solo que ciento volando . EDU SOTO. | 19 H. |
| ■ X/D.5/16 Adiós Arturo . LA CUBANA. | VARIOS HORARIOS |
| ● V.7 La M.O.D.A. EN CONCIERTO. | 21 H. |
| ● D.9 Lorca Pop . BILLY BOOM BAND. | 12 H. |
| ● J.13 Áureo . UPARTE CÍA. (EN COPRODUCCIÓN CON LOS TEATROS ROMEA / TCM). | 21 H. |
| ● V.14 Nada que perder . COMPAÑÍA CUARTA PARED. | 21 H. |
| ● S.15 Pantomima full . ROGER BODEGAS Y ALBERTO CASADO. | 21 H. |
| ● D.16 Chicago Mass Choir EN CONCIERTO. "CONNECTING SOULS". FESTIVAL LOS GRANDES DEL GOSPEL. | 19 H. |
| ■ M.18 El lago de los cisnes . CONCERTLÍRICA Y KYIV CLASSIC BALLET. | 21 H. |
| ■ J.20 David DeMaría EN CONCIERTO. | 21 H. |
| ● V.21 Los amigos de los animales EN CONCIERTO. | 21 H. |
| ■ S/D.22/30 La dama y el vagabundo, el musical . EL MOLINO PRODUCCIONES, S.L. | VARIOS HORARIOS |
| ● S.22 Las bicicletas son para el verano . MALDITA TÚ ERES PRODUCCIONES (EN COPRODUCCIÓN CON LOS TEATROS ROMEA / TCM). | 21 H. |
| ● D.23 Descubriendo a Queen . ROCK EN FAMILIA. | 12 H. |

Enero 2019

| | |
|--|-----------------|
| ■ X/V.2/4 Ratón Pérez y el enigma del tiempo . 156 PRODUCCIONES. | VARIOS HORARIOS |
| ● V.11 Un musical barroco (Comedia para voces y piano a 4 manos) . PROYECTO BARROCO. CLÁSICOS EN ENERO. | 21 H. |
| ● S.12 Las mujeres sabias . VÉRTICE PRODUCCIONES. CLÁSICOS EN ENERO. | 21 H. |
| ■ S.12 Bohemios . COMPAÑÍA LÍRICA ESPAÑOLA. | 21 H. |
| ● D.13 Encerrado en tu mente . ESCAPE PLAY. | 17 H. |
| ● J.17 Arnau Griso EN CONCIERTO. | 21 H. |
| ■ V.18 De fuera vendrá quien de casa nos echará . MORBORIA TEATRO. CLÁSICOS EN ENERO. | 21 H. |
| ● S.19 Söber y Orquesta de cámara de Siero EN CONCIERTO. | 21 H. |
| ● D.20 Lunaticus Circus . TEATRO PARAÍSO. | 12 H. |
| ● X.23 Bendita gloria . ALBANTA TEATRO. | 21 H. |
| ■ S.26 Crimen y telón . RON LALÁ. | 21 H. |
| ■ D.27 Snow White / Blancanieves . ARENA TEATRO (EN COPRODUCCIÓN CON LOS TEATROS ROMEA / TCM). | 16.30 H. |
| ● D.27 8 Apellidos murcianos . KALBERAS, JAVI CHOU, MARCO Y JAIME CARAVACA. | 19 H. |
| ● X.30 Latente . PAULA QUINTANA. | 21 H. |
| ■ J.31 La Celestina . BAMBALINA TEATRE PRACTICABLE. CLÁSICOS EN ENERO. | 21 H. |



MICROSCENA

TCM 24.OCTUBRE / 19.OCTUBRE **TEATRO ROMEA** 16.ENERO.2019

MÁS INFORMACIÓN PRÓXIMAMENTE

Ciclo pequeño ROMEAS

Salón de los Espejos



Teatro en inglés

Interpretado por los actores de
ARENA aprende Inglés y Teatro

Sábados
a las 12h

Septiembre

29

Summer
Verano

Interpretado por ANDREA PACHECO

Octubre

20

The wolf and the seven kids
Los siete cabrillitos y el lobo

Interpretado por JON MITÓ

Noviembre

3

The hill and the rock
La colina y la roca

Interpretado por LUCÍA ROS

24

Pinocchio
Pinocho

Interpretado por KARMEN HEREDIA

Diciembre

1

The three little pigs
Los tres cerditos

Interpretado por EVA MATAIX

¿Quién es el Señor Schmitt?



Septiembre

TEATRO **feria**TEATRO
ROMEAV.31 AGO
S.01 SEP

21.00 h.

Teatro

Alta seducción

de Manuela Reina

COMPAÑÍA DE ARTURO FERNÁNDEZ

Alta Seducción es una alta comedia, género de los más complejos para interpretar y escribir. Dice Arturo Fernández, que “de no existir habría que inventarlo, porque no hay nada más recomendable y más saludable que la risa, sobre todo cuando viene servida con elegancia e inteligencia”. Esta obra nos interroga sobre la seducción: ¿Un arte exhibido por quien lo posee? ¿Algo innato? ¿Una técnica que se aprende con el paso del tiempo? ¿Se puede crear un modo de vida a través de la seducción?

Dirigido por **Arturo Fernández**. Con **Arturo Fernández** y **Carmen del Valle**. Duración 120' (con descanso de 15 minutos). Precio 20 / 25 / 28 €

TEATRO **feria**

Dos + Dos

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

¿Es posible mantener viva la pasión en las relaciones largas? ¿Qué sucede con el deseo cuando se forma una familia? ¿Es suficiente el amor para que se mantenga unida una pareja? ¿Hay solo una manera de entender la fidelidad? ¿Dónde están los límites cuando se traspasan los límites? Sobre todas estas preguntas reflexiona esta obra a través de dos parejas de amigos con dos maneras totalmente distintas de concebir no solo su relación, sino la vida, y que, sin embargo, como buenos polos opuestos, no pueden evitar atraerse.

Con **Miren Iburguren**, **Kira Miró**, **Daniel Guzmán** y **Álex Barahona**. Duración 90'. Precio 14 / 20 / 25 €
www.pentacion.com

TEATRO
ROMEA

M.04

21.00 h.

Teatro



La noche es comedia

NACHO GUERREROS Y JORDI SÁNCHEZ

Estamos ante un espectáculo de monólogos, conducido por los actores Nacho Guerreros y Jordi Sánchez enlazando las apariciones de Diego el Notario, Acho Cómico, Rubén Serrano y David Domínguez. Se trata de una serie de *sketches* cómicos donde el público disfrutará en vivo de los dos actores con más carisma de la conocida serie *La que se avecina*. Humor cien por cien de la tierra, de la mano de estos cuatro emergentes cómicos del panorama regional.

Duración 100'. Precio 15 / 20 / 22 €



Juntos

de Fabio Marra

TXALO PRODUCCIONES

Isabel vive, o mejor dicho, sobrevive, en un modesto piso junto a su hijo Miguel, un joven discapacitado, impulsivo y generoso. La inesperada visita de su hija menor, Sandra, ejecutiva de éxito y ausente desde hace más de diez años, hará que las complejas relaciones familiares se pongan patas arriba, encadenando una sucesión de inesperados y sorprendentes acontecimientos rebosantes de ternura. Una divertida comedia donde se cuestiona qué es la "normalidad" y se ahonda en ese particular mundo que llamamos "familia".

Versión y dirección de **Juan Carlos Rubio**. Con **Kiti Mánver, Melani Olivares, Gorka Otxoa e Inés Sánchez**.

Precio 14 / 20 / 25 €

www.txalo.com



Burundanga (El final de una banda)

de Jordi Garcerán

Berta, una joven estudiante, está embarazada de Manel, su novio, pero todavía no se ha atrevido a decírselo. Y es que no sabe qué hacer. Por no saber, no sabe ni si su novio realmente la quiere. Silvia, su compañera de piso, le ofrece la solución: Burundanga, la droga de la verdad, una sustancia que hace perder la voluntad a quien la toma y provoca la sinceridad más auténtica. Si se la administra a Manel podrá saber la verdad sobre todo aquello que desee.

Dirigido por **Gabriel Olivares**. Con **Ariana Bruguera, Rebeka Brik, César Camino, Bart Santana, Eloy Arenas** y **Fran Nortes**. Duración 100'. Precio 15 / 20 / 22 €

TEATRO
ROMEA

S.08

21.00 h.

Teatro



Vivancos Nacidos para bailar

LOS VIVANCOS

TEATRO
ROMEA

D.09
L.10

19.00 h.
22.00 h.

Danza

En la vida no existe lo que se puede o no se puede hacer... Solo existe lo que se hace. El arte no es una opción. Esta obra nos mana a borbotones como sangre por una herida abierta... Y en ella nada es trivial. Y si... es extraordinaria...

Nace, vive y muere para bailar.

Duración 100'. Precio 20 / 28 / 35 €
www.losvivancos.com

CREAMURCIA 2018

TEATRO
CIRCO
MURCIA

17/21
SEP

21.00 h.

Multidisciplinar

Fase final CREAMURCIA Artes escénicas

CONCEJALÍA DE JUVENTUD
(AYUNTAMIENTO DE MURCIA)

El Ayuntamiento de Murcia convoca el XXVI Certamen Municipal de Creación Artística CreaMurcia 2018 con el objetivo de seguir promoviendo e impulsando la imaginación de los artistas emergentes murcianos. Este Certamen es un marco prioritario de expresión cultural de nuestros creadores, tanto en el plano de la producción como en el intercambio de ideas, siendo por extensión un escaparate privilegiado de nuevas ideas en las tendencias de las artes escénicas.

Entrada **gratuita con invitación.**
www.informajoven.org



PLATE  PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

PLAZA
ROMEA

J.20

19.30 h.

Circo

Esquerdes

HOTEL IOCANDI

Esquerdes es un espectáculo de circo que combina la escalera de equilibrios, los elementos aéreos y la música a través de tres cuerpos en movimiento en un juego entre el deseo y la huida. Con un lenguaje propio entre la tragedia y la comedia, Hotel Iocandi sitúa la técnica de circo y la música en directo al servicio de un universo repleto de preguntas sobre la fragilidad del ser humano.

Idea y creación de **Hotel Iocandi.**
Con **Tomeu Amer, Griselda Juncá y Joana Gomila.**
Espectáculo de calle **gratuito.**
www.hoteliocandi.com



Move in

FEKAT CIRCUS (ETIOPÍA)

Con muy pocos elementos esta compañía nos traslada a un mundo lleno de luces y sombras. Un grito de dolor y esperanza por la situación que viven muchos miles de personas cada día en busca de un mundo mejor. *Move In* escenifica el viaje con sus intermitencias emocionales, entre espacios vacíos, como desiertos y mares, y otros repletos de incertidumbre. El viaje de los migrantes; utópico, agotador, lleno de expectativas.

Duración **60'**. Espectáculo de calle **gratuito**.
www.fekatcircus.com

PLAZA
ROMEA

V.21

19.30 h.

Circo



TEATRO
ROMEA

S.29

21.00 h.

Teatro

¿Quién es el Señor Schmitt?

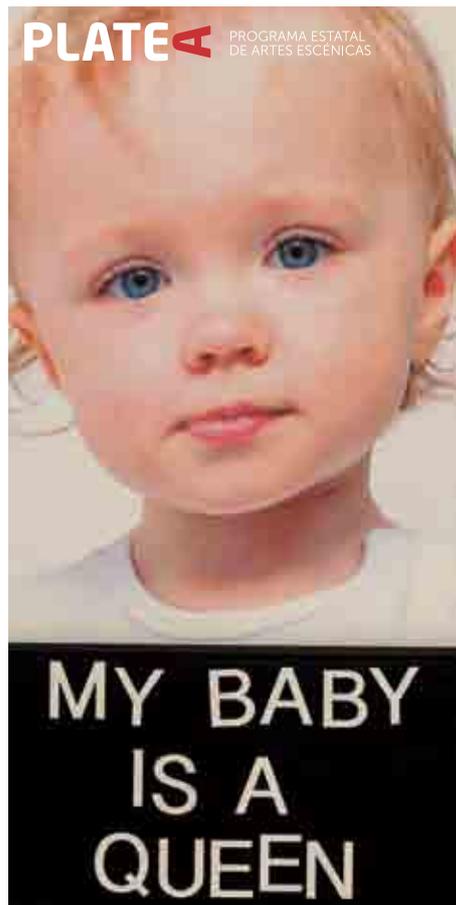
de Sébastien Thiéry

BARCO PIRATA PRODUCCIONES

El señor y la señora Carnero cenan tranquilamente en su casa, cuando de pronto suena el teléfono. Pero los Carnero no tienen teléfono. El misterioso interlocutor insiste en hablar con un tal señor Schmitt. Y lo que es más extraño aún, los Carnero descubren que están encerrados en una casa que no parece su casa, los cuadros han cambiado, los libros no son sus libros, la ropa de sus armarios no les pertenece... ¿Quién es el señor Schmitt?.

Versión y dirección de **Sergio Peris-Mencheta**.
 Con **Cristina Castaño, Javier Gutiérrez, Armando Buika, Xabier Murua** y **Quique Fernández**.

Precio **15 / 20 / 22 €**
www.barcopirata.org



PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

| | | | |
|---------------------------|-------------|----------------------------------|----------|
| TEATRO CIRCO MURCIA | D.30 | 11.00 h. 12.00 h. 13.00 h. | Infantil |
|---------------------------|-------------|----------------------------------|----------|

My baby is a queen

LA PETITA MALUMALUGA

De los creadores de *Bitels para bebés* (concierto tributo a The Beatles) y *30 elefantes bajo un paraguas*, una apuesta de alto voltaje donde el público es el protagonista. Radicalmente interactiva. Figuras que bailan. Acciones reflejadas en el espejo. Músicos etéreos e invisibles que observan y acompañan. Espejos en movimiento captan la mirada de quien observa. ¿Cómo miramos? ¿Dónde miramos? ¿Por qué miramos? Los orígenes, las discapacidades, el género, los pensamientos. Un recorrido por la diferencia y por quién y cómo la mira.

Dirigido por **Albert Vilà** y **Eva Vilamitjana**. De **0 a 3 años**. Aforo limitado a **130 localidades por pase**.

Duración **45'**. Precios **6 €**

www.lapetita.cat



| | | | |
|-----------------|-------------|----------|--------|
| TEATRO ROMEA | D.30 | 19.00 h. | Música |
|-----------------|-------------|----------|--------|

Mercé Sinfónico con la OSRM (Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia)

EN CONCIERTO. COORGANIZA: COPE MURCIA

José Mercé, el cantaor jerezano ha vuelto para sorprendernos nuevamente con el espectáculo *Mercé Sinfónico*, un emotivo abrazo entre el repertorio más popular del artista y la elegancia de una gran orquesta sinfónica que será llevado de gira durante esta temporada. El espectáculo puede considerarse como una puesta de largo de su repertorio, con unas adaptaciones llevadas al terreno de lo clásico de las composiciones que han marcado la extensa carrera de Mercé.

Precio **30 / 36 / 45 €**

www.josemerce.es





Octubre

La vuelta de Nora (Casa de muñecas 2)



TEATRO
CIRCO
MURCIA

X.03

21.00 h.
Sala Pequeña

Teatro

Amor oscuro (Sonetos)

PRODUCCIONES VIRIDIANA

En diciembre de 1983, casi 50 años después de su escritura, se publicaron, por primera vez, *los Sonetos de amor oscuro* en una edición clandestina. ¿Cómo había podido ocurrir? ¿Cómo había sido posible que durante medio siglo estos versos, probablemente los mejores de Lorca, hubieran estado ocultos?. Esta es la historia de una ocultación, de una sustracción, de una vergüenza. Esta es la historia de los versos desaparecidos de un poeta desaparecido. Esta es una historia de miedo y de silencio. Una historia a través de once personajes, un encuentro a través de once protagonistas, once sonetos y una historia. Once poemas y una vida.

Escrito y dirigido por **Jesús Arbués**. Con **Javier García**.
Duración **50'**. Precios **10 €**
www.viridiana.es



¡Arrea! El musical de Mamá Ladilla

TARAMBANA ESPECTÁCULOS

TEATRO
CIRCO
MURCIA

J.04

21.00 h.

Musical

Arrea! *El musical de Mamá Ladilla*. El primer musical punk-Rock con el grupo homenajeado en directo. Un espectáculo irreverente, atrevido, divertido y absolutamente necesario. Entrada permitida a menores bajo la responsabilidad de sus padres. Ester, una joven muy preparada, acude a su primera entrevista de trabajo en una de las empresas más agresivas del país. Al ser contratada, entrará en un mundo competitivo y muy jerarquizado donde todo está perfectamente establecido. Un inesperado accidente hará que tenga oportunidad de cambiar el rumbo de los acontecimientos de manera drástica.

Dirigido por **Nacho Bonacho** y **Juan Expósito**.
Duración **115'**. Precio **18 / 20 / 22 €**
www.mamaladilla.com

TEATRO
ROMEA

V.05

21.00 h.

Teatro

Fedra

de Paco Becerra

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA
Y PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

Fedra, la reina de la Isla del Volcán, está enferma: ni come ni habla ni duerme. Los médicos son incapaces de averiguar el origen de su padecimiento y el país entero anda preocupado por su estado de salud. Algunos dicen que se ha vuelto loca. Otros, que las largas ausencias de su esposo, el rey de la isla, han terminado por devastar su corazón, pero nadie conoce la verdad y todos se equivocan. Y es que el gran responsable de la dolencia de Fedra es un erotismo inmoral e impúdico, un deseo violento e indómito, un amor prisionero e indecente.

Dirigido por **Luis Luque**. Con **Lolita Flores, Juan Fernández, Tina Sáinz, Crispulo Cabezas y Eneko Sagardoy**. Precio 18 / 22 / 28 €
www.pentacion.com



PLATE

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

Donde el bosque se espesa

de Laila Ripoll y Mariano Llorente

MICOMICIÓN TEATRO

TEATRO
CIRCO
MURCIA

S.06

21.00 h.

Teatro

Antonia e Isabel reciben el día de la muerte de sus madre una caja cerrada que la difunta había guardado durante años y cuya existencia desconocían. Esa caja contiene cartas, fotografías, postales, medallas, mapas, objetos que vienen a cuestionar todo lo que Antonia creía acerca de su familia. Isabel se niega a mirar y no se hace preguntas. Antonia y su hija Ana, sin embargo, miran, preguntan, inquietan, reflexionan, dudan, se atormentan y persiguen al fantasma de un abuelo y un bisabuelo que no parece ser el que ellas creían.

Dirigido por **Laila Ripoll**. Con **Mélida Molina, Arantxa Aranguren, Juanjo Cucalón, Aurora Herrero, Puchi Lagarde, Carolina Herrera, Antonio Sarrió, Carlos Jiménez-Alfaro y Néstor Ballesteros**. Duración 130'.
Precio 10 / 12 / 15 €
www.teatroespanol.es

TEATRO
ROMEA

S.06

21.00 h.

Magia

XIV Festival de Magia de Murcia

YUNKE

Yunke es uno de los grandes ilusionistas de nuestro tiempo. Su magia está llena de misterio, belleza y riesgo. Sus ilusiones son sobrecogedoras e hipnóticas. Yunke es también un innovador de la magia, inventor de ilusiones y creador de mecanismos mágicos. Ha llevado su magia a los cinco continentes y participa en programas de televisión por todo el mundo. Su grandeza en el escenario va mucho más allá de los premios recibidos a lo largo de toda su carrera. Sus ilusiones son únicas. Su magia, distinta.

Precio 12 / 15 / 20 €
www.domingoartes.com

TEATRO
CIRCO
MURCIA

D.07

16.00 h.
17.00 h.
18.00 h.

Infantil

Little night

IMAGINART

Little Night juega con la noche, con personajes fantásticos, con humor, un punto absurdo y surrealista. Estrellas que viajan con su bolso, señores con paraguas que caen del cielo, manchas de colores que lo invaden todo, multitud de coches que los esquivan... Imágenes sugerentes que estimulan los sentidos, que provocan el juego de los niños, que cambian de forma y color cuando se les toca, cuando se les persigue...

Dirigido por **Jordi Colominas**. De 1 a 3 años. Duración 30'. Precio 6 € (Descuentos TCM no aplicables)
www.imaginat.cat



| | | | |
|-----------------|------|----------------------|-------|
| TEATRO ROMEA | D.07 | 12.30 h. 18.30 h. | Magia |
|-----------------|------|----------------------|-------|

XIV Festival de Magia de Murcia

DOMINGO ARTÉS, JORGE BLASS,
RAÚL ALEGRÍA Y CARLOS ADRIANO.

Estos cuatro magos han participado en las más grandes experiencias de encantamiento que se dan en el mundo, colaborando, en el caso de Jorge Blas, con grandes como David Copperfield. A pesar del rigor de sus trabajos, o precisamente por ello, no rehúyen el efecto cómico, hasta dejar con la boca abierta a pequeños y mayores. Todo ello con el objetivo principal de divertir y asombrar al público, ya sea en una reunión para pequeños grupos, o en un teatro ante una multitud.

Precio 15 / 20 / 25 €
www.domingoartes.com



| | | | |
|---------------------------|------|----------|--------|
| TEATRO CIRCO MURCIA | X.10 | 21.00 h. | Música |
|---------------------------|------|----------|--------|

Mike Farris

EN CONCIERTO

Más de dos años después de su anterior visita, Mike Farris regresa a España para presentar *Silver And Stone*, su primer disco en cuatro años. Estará acompañado de su nueva banda 'The Fortunate Few', compuesta por Jordan Hymon (batería), Justin Ferwerda (bajo), Bart Walker (guitarra) y el propio Mike (voz y guitarra). Farris muestra uno de los aspectos más desconocidos de su instrumento más singular: su voz.

Precio 15 / 18 €
www.mikefarrismusic.com



PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

TEATRO
CIRCO
MURCIA

J.11

21.00 h.

Danza

PREMIO MAX 2018 MEJOR
INTÉRPRETE FEMENINA DE DANZA.

Apariencias

EVA YERBABUENA

Apariencias nació de una necesidad íntima y honesta de claridad. Como en todas las facetas de la vida en las que sentimos esta especie de “aceleración” donde todo parece ir más deprisa de lo que somos capaces de asimilar. De Pina Bausch aprendió que todo empieza con una pregunta y que lo personal es el principio y el final; de Mario Maya, que la disciplina proporciona libertad y el compás, el marco para lo infinito.

Dirección, idea y coreografía de Eva Yerbabuena.

Dirección musical y guitarra de Paco Jarana. Batería y percusión de Antonio Coronel. Cantaores Alfredo Tejada y Miguel Ortega. Con Cristian Lozano, Mariano Bernal, Fernando Jiménez, Angel Fariña y Maise Márquez.

Artista invitada Alana Sinkéy. Duración 90'.

Precio 12 / 15 / 18 €

www.evayerbabuena.com



The Opera Locos

YLLANA. SEMANA GRANDE
FUNDACIÓN CAJAMURCIA

TEATRO
ROMEA

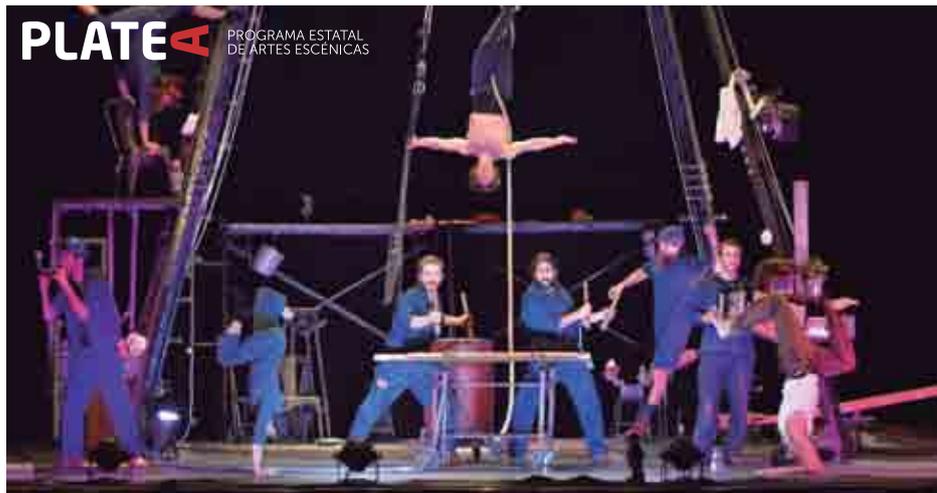
V.12

21.00 h.

Humor

Un espectáculo cómico operístico para todos los públicos. Una batalla de egos llena de ópera y humor. Cinco de los más prestigiosos cantantes de ópera del momento se juntan para un recital único, y aderezado además con un repertorio de los más grandes compositores del género. ¡Será una noche gloriosa!... o ese era el plan. Todo comienza a lo grande, pero pronto el escenario se convierte en un campo de batalla, demasiado pequeño para el tamaño de los egos de nuestras estrellas. Una noche para recordar.

Duración 90'. Precio 15 / 20 / 22 €
www.theoperalocos.com



Lurrak

LURRAK ANTZERKIA S.L.

El escenario es una fábrica junto a la ría de Bilbao, a mediados del siglo XX, donde varias personas conviven durante muchas horas del día y de la noche en condiciones cercanas a la esclavitud. Un espectáculo musical de circo contemporáneo que cuenta la historia de una rebelión en una pequeña comunidad, un grupo de hombres y mujeres que se oponen a los abusos en su trabajo. Los personajes se mueven entre lo absurdo, lo cómico y la tradición obrera ligada al ambiente fabril de los años sesenta.

Dirigido por **Adrián Schwarzstein**.

Duración 70'. Precio 10 €

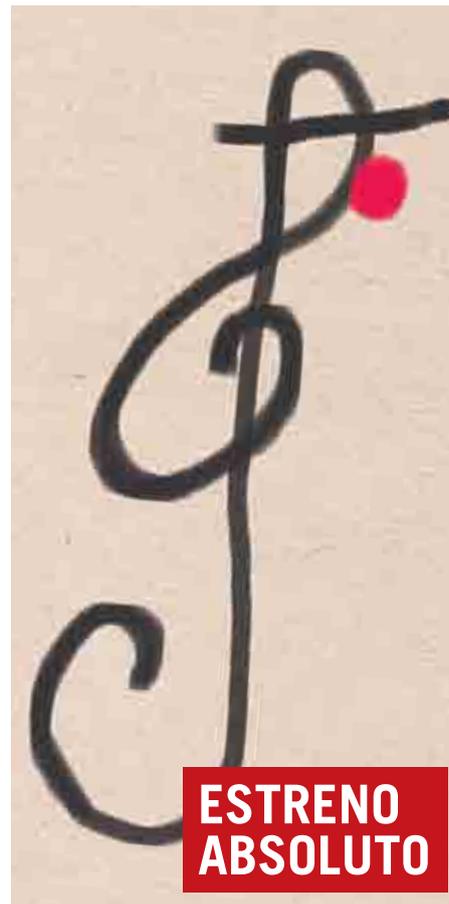
www.lurrak.org

TEATRO
CIRCO
MURCIA

V.12

19.00 h.

Circo



TEATRO
CIRCO
MURCIA

S.13
D.14

(S) 18.00 h.
(D) 12.00 h.

Infantil

Érase otra vez... Romeo y Julieta

PUPACLOWN (EN COPRODUCCIÓN
CON LOS TEATROS ROMEA / TCM)

Sapo Romeo y Rana Julieta se enamoran en medio de un conflicto de batracios con intereses en Charconia. Como en el original de Shakespeare, el destino jugará un papel importante en el desarrollo de esta pieza de teatro, donde 14 personajes (más o menos) escogen a 3 actores y un músico para jugar con ellos. Podría ser un clásico... o dos, o tal vez sonar a musical, sin llegar a serlo. Lo único seguro es que algo va a pasar.

Creación colectiva a partir de **Romeo y Julieta** de **William Shakespeare**. Dirigido por **José Carlos García**. Con **Alfonso López**, **Beatriz Maciá**, **David Moretti** y **Nico Andreo**. Diseño de iluminación de **José Carlos García** y **Luis Ferrer**. Dirección musical y composición de **David Moretti**. Escenografía y vestuario de **Alcántara Atelier**. Precio 6 € (Descuentos TCM no aplicables)
www.pupaclown.org

ESTRENO
ABSOLUTO



Toc Toc

LA ZONA, MARCUS TEATRAL, PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS Y BITÓ PROD. SEMANA GRANDE FUNDACIÓN CAJAMURCIA

Seis personajes acuden a la consulta de un prestigioso doctor para tratar sus trastornos obsesivo compulsivos (TOC). Mientras esperan la llegada del psiquiatra, los pacientes intercambian experiencias y reflexiones en una especie de terapia de grupo. TOC es también la onomatopeya de una llamada a la puerta. En este caso, la puerta del doctor Stern, psiquiatra de fama mundial especializado en TOC.

Dirigido por **Esteve Ferrer**. Con **Carmen Arévalo, Esteve Ferrer, Laura Hernando, Sara Moros, Paco Obregón, Fran Sariego** y **Ana Trinidad**. Duración 100'.

Precio 19 / 23 / 25 €

www.lazona.eu

| | | | |
|-----------------|------|----------------------|--------|
| TEATRO ROMEA | S.13 | 19.00 h. 22.00 h. | Teatro |
|-----------------|------|----------------------|--------|

TEATRO
ROMEA

D.14

19.00 h.

Teatro

Cronología de las bestias

de Lautaro Perotti

TEATRO ESPAÑOL, TEATRO LLIURE
Y OCTUBRE PRODUCCIONES

Una familia decide evadirse de la realidad mintiéndose y engañándose. La obra nace de la necesidad de indagar hasta dónde es capaz el ser humano de mentir. Y de la sospecha de que una mentira fundacional requiere de un gran tejido de otros engaños y autoconvenimientos indispensables para sostenerla. Y de que rápidamente se puede ir la vida en ello. Una crónica que, de alguna manera, incomoda al espectador sacándolo de ideas preconcebidas o suposiciones sobre los acontecimientos narrados.

Dirigido por **Lautaro Perotti**. Con **Carmen Machi, Pilar Castro, Santi Marín, Patrick Criado** y **Álvaro Lavín**.

Duración 75'. Precio 15 / 22 / 25 €

www.octubre.pro



TEATRO
CIRCO
MURCIA

X.17

19.00 h.

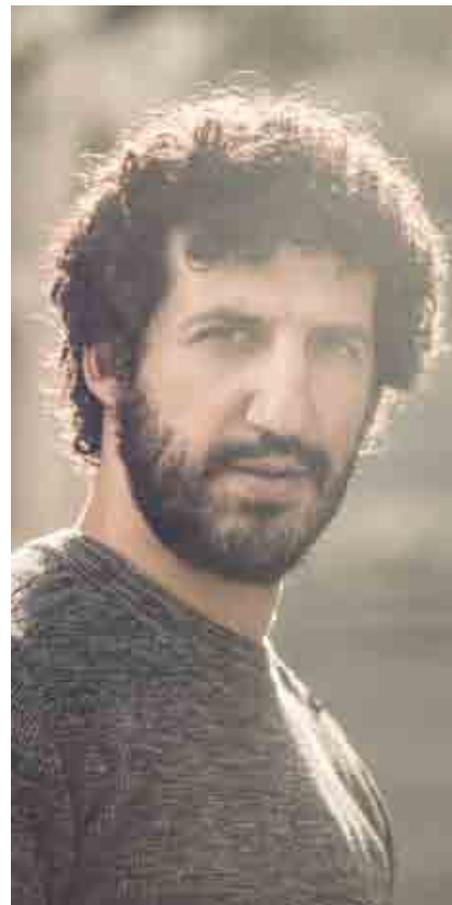
Teatro
Sala Pequeña

Viviré aquí

JAVIER CUEVAS // SOLUCIONESDRAMÁTICAS.
CICLO ESCENA DE AQUÍ

La muerte prematura de una madre es un acontecimiento injusto. Nos hace pensar en las lógicas del tiempo, en los órdenes de la naturaleza, en la suerte de quienes seguimos vivos. ¿Por qué muere quien no tendría que morir aún y no muere quien ya debería haber muerto? ¿Dónde está la falla que ha invertido el orden natural de las cosas? ¿A quién pedir explicaciones? ¿Quién puede arreglar esta injusticia? La obra es un juicio contra la osadía de pedir explicaciones y una danza con la vida y con la muerte.

Escrito y dirigido por **Griselda Layño, Javier Cuevas y Tamara Brito de Heer**. Con **Griselda Layño y Margarita Martín Socas**. Duración **60'**. Precio **10 €**
www.solucionesdramaticas.com



TEATRO
CIRCO
MURCIA

J.18

20.00 h.

Música

Final CREAMURCIA Canción de Autor

CONCEJALÍA DE JUVENTUD
(AYUNTAMIENTO DE MURCIA)

CreMurcia 2018 tiene como principal objetivo promover e impulsar la creatividad de los nuevos artistas murcianos.

MARWAN (con banda). Artista invitado.

Marwan, madrileño, hijo de palestino y española, aventura una hipótesis: “Cuando la gente se identifica con lo que cantas o escribes, lo personal pasa a la dimensión de lo universal”. Lo cierto es que la universalidad de lo íntimo a la que se refiere, ha desatado un fenómeno que además de cierta magia ha dejado una firme huella en la estadística musical. Todo por el poder de unas palabras que traspasan la frontera del oído.

Precio **10 €**
www.informajoven.org / www.marwanweb.com



The Primitals

YLLANA Y PRÍMITAL BROS.
SEMANA GRANDE FUNDACIÓN CAJAMURCIA

Cuatro aborígenes de un planeta que podría ser el nuestro reclaman el escenario, dispuestos a conquistar al público –a carcajadas o a machetazos– pero siempre rebosando música de mil géneros que, como esponjas, han ido absorbiendo en sus viajes por los confines del espacio tiempo. The Primitals es la extraña y surrealista historia de una tribu ligeramente disfuncional, con luchas intestinas, sueños de grandeza, desequilibrios mentales y farmacopea milenaria. Chamanismo a cuatro voces.

Dirigido por **Joe O'Curneen**. Con **Íñigo García Sánchez**, **Pedro Herrero**, **Adri Soto** y **Manu Pilas**. Duración 90'.

Precio 12 / 15 / 18 €

www.primitalbos.net

| | | | |
|---------------------------|--------------|----------|-------|
| TEATRO CIRCO MURCIA | V.19 S.20 | 21.00 h. | Humor |
|---------------------------|--------------|----------|-------|



En las nubes

de Diego Guill

Cía. LA NEGRA

“Esta es la historia de mi amigo. Mi amigo a veces se siente diferente. Mi amigo a veces saldría flotando como un globo y se colaría en el universo. Mi amigo tiene un amigo que es una nube. Mi amigo está muy solo y, al mismo tiempo, le salen los amigos sin pensarlo”. Una obra donde las pompas de jabón se convierten en títeres y donde la imaginación se adueña de todo cuando la realidad te da la espalda. Estad atentos a vuestros sueños.

Con **Carlos Amador** y **Xavo Giménez**.

Duración 45'. Precio 5 €

(Descuentos TCM no aplicables)

| | | | |
|---------------------------|------|----------|----------|
| TEATRO CIRCO MURCIA | D.21 | 12.00 h. | Infantil |
|---------------------------|------|----------|----------|

TEATRO
ROMEA

D.21

19.00 h.

Teatro

Tierra baja

de Àngel Guimerà

TEMPORADA ALTA I LLUÍS HOMAR

Este texto sido una referencia para Lluís Homar toda la vida. Después de hacer un papel en esta obra a los 16 años, decidió ser actor. En 1990, fue el protagonista de la mítica puesta en escena de Fabià Puigserver. Ahora Homar ya no sólo hace de ingenuo Manelic, que baja de la tierra alta en el lodazal de las pasiones humanas más turbulentas, sino también de Marta e incluso de dueño Sebastián. Pau Miró concentra en un actor la universalidad del clásico catalán, versionada en castellano.

Adaptado por **Pau Miró** y **Lluís Homar**.

Dirigido por **Pau Miró**. Con **Lluís Homar**.

Duración **70'**. Precio **15 / 18 / 20 €**

www.bitto.pro

TEATRO
CIRCO
MURCIA

J.25

21.00 h.

Danza

88 Azucenas y un perro (Surrealismo)

CIENFUEGOSDANZA

Danza en estado puro. *88 Azucenas y un perro* no trata de ser ninguna manifestación panfletaria sobre nuevas ideas políticas o sociales, sino que quiere investigar sobre la situación del individuo ante las circunstancias que afectan tan profundamente a nuestro presente y a nuestro futuro. Una pieza sensible a un entorno social.

Dirigido por **Yoshua Cienfuegos**. Con **Maynor Cháves, Sara López, Edoardo Ramírez, Laura García, Begoña Quiñones, Sara Cano, Gaizka Morales y Paloma Galiana**. Precio **8 / 10 / 12 €**

www.cienfuegosdanza.com

TEATRO
ROMEA

J.25

21.00 h.

Teatro

Marat / Sade

de Peter Weiss

FESTIVAL GREC
DE BARCELONA Y ATALAYA

Marat/Sade es el nombre abreviado de *Persecución y asesinato de Jean Paul Marat*, representado por el grupo de actores del Hospicio de Charenton bajo la dirección del Señor de Sade, uno de los títulos referenciales del teatro europeo del siglo XX. Escrito en 1964 por Peter Weiss, aborda los años posteriores a la Revolución Francesa, si bien por su lenguaje y su visión resulta de extraordinaria actualidad. La obra posee dos lenguajes que han sido determinantes en el último medio siglo: el del teatro épico de Brecht y el del la crueldad de Artaud.

Dirigido y adaptado por **Ricardo Iniesta**. Con **Carmen Gallardo, Manuel Asensio, Jerónimo Arenal, Silvia Garzón, María Sanz, Raúl Vera, Lidia Mauduit, Joaquín Galán, Elena Amada Aliaga y José Ángel Moreno**.

Duración 85'. Precio 12 / 15 / 18 €

www.atalaya-tnt.com

TEATRO
CIRCO
MURCIA

V.26

21.00 h.

Teatro

Un enemigo del pueblo

de Henrik Ibsen

KAMIKAZE PRODUCCIONES

¿Hasta qué punto somos libres? ¿A qué precio? ¿Nos autocensuramos? ¿Qué valor tiene nuestro voto? ¿Es legítimo votar pensando más en los intereses propios que en el bien común? ¿Tengo derecho a vender mi voto? Si eso es lo que pretendo, ¿debo ser privado de ese voto? ¿Cuántas veces nos está permitido desviar la mirada ante una injusticia a cambio de no perder el trabajo o herir a una persona o perder una posición o arriesgar nuestro físico? ¿Qué somos capaces de callar a cambio de la supervivencia económica de nuestra familia?

Una compañía de artes escénicas recibe subvenciones públicas otorgadas por un partido político con ideales y acciones contrarias a su ética. Los miembros de la compañía deciden callar lo imprescindible para no perder las ayudas que dan viabilidad a su proyecto artístico. ¿Con qué fuerza moral suben después al escenario e intentan mostrarnos su visión del mundo?

ÀLEX RIGOLA

Versión y dirección de **Àlex Rigola**. Con **Israel Elejalde, Irene Escolar, Nao Albet, Óscar de la Fuente y Guillermo Toledo**. Precio 15 / 20 / 22 €

www.teatrokamikaze.com

TEATRO
ROMEA

V.26

21.00 h.

Música

Miedo

ALBERT PLA

Miedo es el nuevo espectáculo de Albert Pla, impregnado de gran impacto visual donde la proyección es la gran protagonista. El texto propone un viaje íntimo por todas las etapas del hombre desde la infancia hasta más allá de la vida terrena, con emociones y sentimientos nacidos del fantasma que habita en nuestra mente, alimentado por nuestros pensamientos: el miedo. Esta pieza de teatro musical, concierto o recital teatralizado, invita a realizar un repaso cargado de ironía por los temores humanos cotidianos.

Dirigido por **Pepe Miravete**. Diseño de arte **Mondongo**.
Visuales **Nueveojos**. Música y canciones **Albert Pla** y

Raül "Refree". Duración **80'**. Precio **20 €**

www.albertpla.com

TEATRO
ROMEA

S.27

21.00 h.

Teatro

La vuelta de Nora Casa de muñecas 2

de Lucas Hnath

Esta obra escrita en el 2017 es la secuela de *Casa de Muñecas* de Ibsen. Comienza con una llamada a la puerta, la misma puerta que Nora cerró de un portazo 15 años atrás justo antes de que cayera el telón. Y es ahora un autor contemporáneo quien toma el relevo a Ibsen y desarrolla la acción, explorando el caos emocional resultante por la vuelta a casa de Nora. La razón de ese regreso es formalizar los papeles de divorcio.

Dirigido por **Andrés Lima**. Con **Aitana Sánchez Gijón**,
Roberto Enríquez, **Elena Rivera** y **María Isabel Díaz**.

Escenografía y vestuario de **Beatriz San José**. Diseño de
iluminación de **Valentín Álvarez**. Precio **18 / 22 / 25 €**



Akari

DA.TE DANZA

Akari es luz. Investiga sus propiedades y su particular forma de viajar por el aire. La luz, la penumbra, la sombra y la oscuridad. Muestra de la necesidad que sentimos de aproximarnos a un rayo de luz para calentar nuestra piel y de por qué todos cerramos los ojos al hacerlo. Le ponemos obstáculos para impedir que continúe hacia delante, siempre en línea recta, siempre en línea recta... La hemos visto en los ojos del otro y sentimos cómo a veces se cuele dentro de nosotros y nos inunda.

Dirigido por **Omar Meza**. Con **Inés García y David Barrera**. De **0 a 4 años**. Duración **45'**. Precio **5 €**
www.datedanza.es

TEATRO
CIRCO
MURCIA

D.28

12.00 h.

Infantil



TEATRO
CIRCO
MURCIA

D.28

19.00 h.

Humor

La máquina del tiempo

JUAN AMODEO

A veces se encuentran cosas increíbles en Internet: virus provocados por estar en páginas para adultos, frases para nicks de Messenger... Lo que jamás imaginaba nuestro protagonista es que encontraría una máquina del tiempo, y que además funcionase. Si quieres saber si Sofía y Letizia se llevarán bien en el 2021, si Mozart sirvió de inspiración a Maluma, si Oriol Junqueras consiguió abrir el ojo en 2024 o cuántos másters tiene Cifuentes en 2042 ven a ver este espectáculo.

Con **Juan Amodeo**. Precio **15 €**

TEATRO
CIRCO
MURCIA

X.31

21.00 h.

Música

Chucho Valdés "Jazz-Batá"

EN CONCIERTO

El nuevo proyecto del pianista, compositor y arreglista cubano Chucho Valdés es una mirada hacia adelante y, al mismo tiempo, un cerrar de cuentas pendientes. *Jazz Batá* retoma un proyecto que, aunque en su momento pasó desapercibido, fue fundamental en el desarrollo de la música de su líder; en su instrumentación y sonido expresaba una búsqueda de raíces y una más profunda cubanización del jazz y del clásico trío de piano.

Con **Chucho Valdés** (piano), **Yelsy Heredia** (contrabajo) y **Dreiser Durruthy Bombalé** (percusión y voz).

Precio 18 / 23 / 29 €

www.valdeschucho.com

TEATRO
ROMEAX.31 OCT
D.04 NOVVarios
horarios*

Teatro

Don Juan Tenorio de José Zorrilla

CÍA. TEATRAL CECILIO PINEDA

El Tenorio es un personaje de teatro convertido en leyenda. La acción se sitúa en la Sevilla del 1545, durante el reinado de Carlos V. Don Juan Tenorio ha ganado una apuesta a Don Luis Mejía para saber quién obraría peor durante un año. Don Luis, no satisfecho con el resultado, vuelve a retar al protagonista, le propone seducir a una novicia aún sin profesar hábitos. Será Doña Inés, de quien, imprevisiblemente, Don Juan se enamorará con auténtica pasión romántica.

Dirigido por **Julio Navarro**. Duración 180' con intermedio. Precio 12 / 15 / 18 €

*Miércoles 31 (21 h.) / Jueves 1 (19 h.)
/ Viernes 2 y sábado 3 (21 h.) / Domingo 4 (19 h.)



Noviembre

Moby Dick



TEATRO
CIRCO
MURCIA

V.2

21.00 h.

Circo

Machine de Cirque

MACHINE DE CIRQUE (CANADÁ)

Quince años después del apocalipsis, cinco hombres aún sobreviven. Su búsqueda definitiva es el encuentro de otros sobrevivientes. Su salvavidas, una máquina sorprendente. En este mundo de repuestos, compiten en originalidad para preservar un pedazo de humanidad. Armados con su talento para volar alto y su ingenio, los verás evolucionar en este universo desprovisto de mujeres y computadoras.

Una idea original de **Vincent Dubé**. Con **Maxim Laurin, Hugo Dario, Rafaël Dubé, Frédéric Lebrasseur y Yohann Trépanier**. Precio 10 / 12 / 15 €
www.machinedecirque.com



Más que un teatro...

Talleres infantiles y juveniles. Club de lecturas dramáticas. Exposiciones. Master Class. Encuentros con el público. Charlas. Visitas guiadas.

Más información a partir de septiembre en nuestras webs teatoromea.es y teatrocircomurcia.es





Merlín, un musical de leyenda de Josep Mollá

TRENCADIS PRODUCCIONS

MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL
EN LOS PREMIOS DEL TEATRO MUSICAL.

| | | | |
|---------------------------|-----|----------|----------|
| TEATRO CIRCO MURCIA | D.4 | 19.00 h. | Infantil |
|---------------------------|-----|----------|----------|

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCENICAS



Después de *Aladín*, Trencadís se adentra en el mundo de la magia con *Merlín*. Una historia con sabor a leyenda artúrica, que gira alrededor de la figura mítica del mago Merlín. El rey Uther muere dejando como heredero al trono de Inglaterra al pequeño Arturo, y el mago Merlín se encarga de esconder al futuro rey hasta que crezca y pueda hacerse cargo de la corona. La historia de amor imposible entre Arturo y Ginebra se verá truncada por las ambiciones de la despiadada Bruja Morgana.

Dirigido por *José Tomás Chafer*. Con *Josep Zapater*, *Noelia Pérez*, *Jose Gasent*, *Fran de la Torre*, *Marina Damer*, *Arturo Sebastiá*, *Sergio Escribano* y *Fátima Gregorio*. Música y letras de *Josep Zapater* y *Noelia Pérez*. Duración 90'. Precio 8 € (Descuentos TCM no aplicables)
www.trencadisproduccions.com



| | | | |
|---------------------------|-----|----------|------------------|
| TEATRO CIRCO MURCIA | X.7 | 21.00 h. | Multidisciplinar |
|---------------------------|-----|----------|------------------|

The animals and children took to the streets

1927 (REINO UNIDO)

Fundada en 2005 por el animador e ilustrador Paul Barritt, y la escritora e intérprete Suzanne Andrade, 1927 realmente nació cuando la extraordinaria intérprete Esme Appleton se unió a la compañía. A la fusión de animación y actuación en vivo se añadió el talento de Lillian Henley, compositor y pianista. En la actualidad 1927 sigue experimentando con la interpretación, la música en vivo y la animación.

La compañía británica nos maravilló en la pasada edición del Festival de Teatro con su obra multimedia *Golem*. Vuelven en esta nueva edición con *The animals and children took to the streets*. Una novela gráfica en la que 1927 invita al público a un viaje teatral sorprendente y de gran originalidad.

Precio 10 / 12 / 15 €

TEATRO
ROMEA

X.7

21.00 h.

Teatro

La vida de Octavia, una perdedora nata

ELENA OCTAVIA. CICLO ESCENA DE AQUÍ

Octavia se considera una perdedora nata. Con cuarenta y muchos aun vive con sus padres. Su vida es un auténtico desastre hasta que un día decide cambiar su destino y madrua. Esto provoca una serie de sucesos que desencadena una delirante comedia sobre lo absurdo de la vida, las relaciones personales y el éxito.

Escrita por el tándem Montero & Maidagán guionistas de *Camara café* y *Los del Túnel*, en la que colaboran Marta Fernández Muro y Enrique Martínez.

Una comedia de la que saldrás cabeza abajo. ¿No es una forma económica de visitar las antípodas?

Dirigido por **José Martret** y **Mapa Pastor**. Adaptación de **Mapa Pastor** y **Elena Octavia**. Con **Elena Octavia**. Duración 70'. Precio 12 €

TEATRO
ROMEA

J.8

21.00 h.

Ópera



Macbeth

de Giuseppe Verdi

ÓPERA NACIONAL DE MOLDAVIA

La Ópera Nacional de Moldavia está ubicada en Kishinau, la capital. Al frente está Iuri Matey, uno de los pintores más prestigiosos del país. En el teatro se representan óperas como *Madame Butterfly*, *Aida*, *Nabucco*, *La Bohème*, *Rigoletto*, *La Traviata*... y otras más selectas y para un público más entendido y exigente, como es la ópera *Macbeth*, basada en la tragedia homónima de Shakespeare, con música de Giuseppe Verdi, estrenada en Florencia, en 1847.

Ópera en **cuatro actos**. Dirección musical de **Nicolae Dohotaru**. Dirección del coro de **Oleg Constantinov**. Dirección de escena de **Iuri Matei**. Dirección artística de **Leonor Gago**. Precio 20 / 30 / 40 €



PLATE PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

Mueblofilia

SEXPEARE Y CAFÉ PAVÓN

Una comedia apabullante en la que el teatro y la música se mezclan y se funden. Un canto a la defensa de la rareza, al orgullo de lo distinto. Un musical único en su especie: El señor Pino está enamorado de una silla. La silla está enamorada del señor Pino. Hacen el amor. Ella se queda embarazada y tienen una niña-mecedora preciosa. Pero alguien vio a Pino practicando posturas extrañas con un armario. Lo denuncian, lo encierran, lo juzgan y lo condenan a muerte.

Escrito y dirigido por **Rulo Pardo**. Con **Fele Martínez, Verónica Ronda, José Luis Ferrer, Cristina Gallego, Gloria Albalade, Richard Collins-Moore, Rulo Pardo, Nacho Vera, Antonio Gómez y Jorge Rueda**.

Duración 90'. Precio 10 / 12 / 15 €

TEATRO
CIRCO
MURCIA

V.9

21.00 h.

Musical



TEATRO
CIRCO
MURCIA

S.10

21.00 h.

Teatro

Espía a una mujer que se mata

PRODUCCIONES TEATRALES
CONTEMPORÁNEAS

No habrá vestimentas teatrales, ni ritmos bucólicos en fríos salones, ni trastos que denoten el tiempo campestre. La acción se desarrollará en la ya vieja y golpeada escenografía de *Mujeres soñaron caballos*. Una mesa, dos sillas y una botella: Quitando elementos hasta llegar a la expresión mínima, adecuada para los actores. La obra acaba sedimentando algunas cuestiones de orden universal: el alcohol, el amor por la naturaleza, los animales toscos y la búsqueda de la verdad a través del arte.

Basado en *Tío Vania* de **A. Chéjov**. Escrito y dirigido por **Daniel Veronese**. Con **Pedro G. de las Heras, Marina Salas, Susi Sánchez, Malena Gutierrez, Ginés García Millán, Jorge Bosch y Natalia Verbeke**.
Duración 90'. Precio 15 / 20 / 22 €



El derby

TONY RODRÍGUEZ, COMANDANTE LARA,
VICENTE RUIDOS Y JESÚS CAÑETE

El *derby* es un nuevo espectáculo donde las risas están aseguradas y sobre todo, no dejará indiferente al espectador, el cual, será una parte importante en el desarrollo del show. El escenario decorado con simulaciones del público en un estadio, marcador, vallas publicitarias, túnel de vestuario, etc... y entre el público se repartirán bufandas, aplaudidores, bubucelas, pitos...

Un espectáculo creado para todos los públicos, y por encima de todo... para quien no le guste el fútbol.

Precio 15 €
www.lawebdelderby.com

| | | | |
|---------------------------|------|----------|-------|
| TEATRO CIRCO MURCIA | D.11 | 19.00 h. | Humor |
|---------------------------|------|----------|-------|



| | | | |
|---------------------------|------|----------|--------|
| TEATRO CIRCO MURCIA | X.14 | 21.00 h. | Teatro |
|---------------------------|------|----------|--------|

El bramido de Düsseldorf

SERGIO BLANCO (URUGUAY)

Siguendo la línea de autoficción en la cual el dramaturgo franco-uruguayo Sergio Blanco viene irrumpiendo desde hace ya algunos años, su último texto teatral es una pieza que relata la agonía y la muerte del padre del autor en una clínica de Düsseldorf, ciudad a la cual habían viajado padre e hijo para llevar adelante un proyecto que nunca sabremos con certeza y exactitud cuál es.

Escrito y dirigido por **Sergio Blanco**. Con **Gustavo Saffores**, **Walter Rey** y **Soledad Frugone**. Precio 16 €



titeremurcia
17º Festival Internacional de Teatro
de Títeres de la Región de Murcia

Del Lazarillo de Tormes

LA CHANA TEATRO

En esta obra hay más garbanzos que filosofía, más estómago que ingenio, más apetito que picaresca, menos lirismo y más jugo gástrico. Olvídense de ciegos, clérigos y bulderos. O no, no se olviden, pero piensen en ellos como ingredientes de un gran potaje. Piensen en el Lazarillo como un menú de guisos bien cocidos a lo largo de casi cinco siglos, donde los sabores se han ido decantando en ideas, donde las esencias han macerado la carne y sus pecados.

Escrito, dirigido e interpretado por **Jaime Santos**.
A partir de **14 años**. Duración **60'**. Precio **10 €**
www.lachanateatro.es | www.titeremurcia.com

| | | | |
|---------------------------|-------------|--------------------------|---------|
| TEATRO CIRCO MURCIA | J.15 | 21.00 h. Sala Pequeña | Títeres |
|---------------------------|-------------|--------------------------|---------|



RED * COMISIONES
ARTISTICAS
R

| | | | |
|---------------------------|-------------|----------|--------|
| TEATRO CIRCO MURCIA | V.16 | 21.00 h. | Teatro |
|---------------------------|-------------|----------|--------|

Moby Dick

de Herman Melville

FOCUS Y TEATRE GOYA

Josep María Pou protagoniza este *Moby Dick*, poniéndose en la piel del capitán Ahab en su autodestructiva persecución de la gran ballena blanca. Este personaje es uno de los grandes personajes de la literatura universal. Un ser que evidencia la obsesión humana que va más allá de la razón, capaz de consumir la voluntad y eliminar cualquier elemento bondadoso del alma. Este montaje invita al espectador a hacer un viaje a las profundidades de la locura de un hombre capaz de todo para satisfacer su empeño.

Adaptado por **Joan Cavestany**. Dirigido por **Andrés Lima**.
Con **Josep María Pou**, **Jacob Torres** y **Oscar Kapoya**.
Duración **80'**. Precio **15 / 20 / 22 €**
www.focus.es

PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



| | | | |
|---------------------------|------|----------|---------|
| TEATRO CIRCO MURCIA | S.17 | 21.00 h. | Títeres |
|---------------------------|------|----------|---------|

PREMIO A MEJOR ESPECTÁCULO
FIRA DE TITELLES LLEIDA 2016.

Tria Fata

CIE. LA PENDUE (FRANCIA)

Una anciana afronta su final acompañada de una titiritera y un músico. Ante ella van pasando las imágenes de su vida entera de manera acelerada, extraña, alucinante. Usando la poética de lo burlesco y el cabaret, La Pendue sitúa al espectador ante la muerte. Un gran caleidoscopio de imágenes giran y giran antes de la extinción, yendo de un umbral a otro, entre el brillo de figuras que se desvanecen.

Con *Estelle Charlier* y *Martin Kaspar Läuchli*.
A partir de **10 años**. Duración **55'**. Precio **12 €**
www.lapendue.fr | www.titeremurcia.com



| | | | |
|-----------------|------|----------|--------|
| TEATRO ROMEA | S.17 | 21.00 h. | Teatro |
|-----------------|------|----------|--------|

Jane Eyre: una autobiografía

TEATRE LLIURE

Lo más fantástico de este personaje y de esta novela es el hecho de que Jane Eyre, desde su nacimiento y sin tener unas circunstancias que la lleven a ser de este modo, tiene en su interior el instinto de superación más impresionante que jamás haya habido. Ya en el internado de pobres, donde la enviaron para sacársela de encima porque ya se enfrentaba a la injusticia desde muy pequeña, percibe su incapacidad por dejarse maltratar en ninguna de las vertientes en las que el maltrato pudiera disfrazarse.

Dirigido por *Carmen Portaceli*. Con *Jordi Collet*,
Gabriela Flores, *Abel Folk*, *Ariadna Gil*, *Pepa López*,
Joan Negrié y *Magda Puig*. Duración **120'**.

Precio **18 / 22 / 25 €**
www.franavila.com



titeremurcia
17º Festival Internacional de Teatro
de Títeres de la Región de Murcia

¡Arriba las manos!

LEJO (HOLANDA)

Con las manos descubiertas y con ojos de madera, Lejo ha creado una forma única y fresca de representar el teatro de títeres. *¡Arriba las manos!* es una representación muy alegre, sin palabras y con mucha música. Partiendo de un gran teatro de títeres de color azul, los muñecos exhiben sus habilidades. Un perro atrevido, dos bailarines de claqué, una vaca con un problema alimenticio, un coro de niños completo, incluyendo el director...

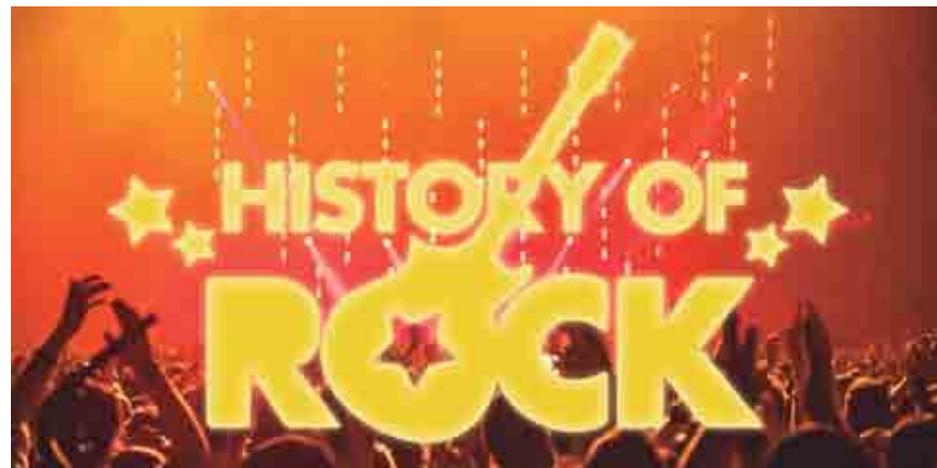
A partir de 4 años. Duración 45'. Precio 5 €
(Descuentos TCM no aplicables)
www.lejo.nl | www.titeremurcia.com

TEATRO
CIRCO
MURCIA

D.18

12.00 h.

Infantil



History of Rock

MOON WORLD RECORDS

De los creadores de *Symphonic Rhapsody of Queen*. Vive el espectáculo de Rock más grande y más emocionante: *History of Rock*. La música que cambió el mundo. Desde Elvis, Chuck Berry, Rolling Stones, Beatles o Led Zepelin, hasta Dire Straits, U2, Metallica, Guns N' Roses, Bon Jovi y AC/DC. Con cantantes internacionales, una banda de Rock compuesta por músicos de prestigio internacional y una puesta en escena sorprendente que no te dejará indiferente. ¡Vive la leyenda... te dejará sin aliento!

Con *Kenny Leckremo, Diddi Kastenholt, Christian Eriksson, Sami Alho e Inés Vera-Ortiz*.
Duración 160'. Precio 35 / 40 / 45 €
www.moonwrecords.com

TEATRO
ROMEA

D.18

19.00 h.

Música



**ESTRENO
ABSOLUTO**

Winblendiot Tennis Comedy Show

RIBALTA TEATRO. CICLO ESCENA DE AQUÍ

En el torneo de tenis más disparatado y divertido del panorama deportivo internacional, el desprestigiado McArron se enfrentará al gran Boris Peper en un partido de puntos y estrategias inverosímiles. Un espectáculo cómico para todos los públicos (se puede venir reproducido de casa), para todos los ojos y orejas, se trata de un show en el lenguaje universal de las onomatopeyas, los gestos, los monosílabos y la risa. Intercambio de golpes tenísticos entre dos actores que interpretan y juegan con 12 personajes.

Dirigido y escrito por **El Redil Dúo**. Asesor de dirección y clown **Pablo Gomis**. Con **Mikel Marcos** y **Alberto García Tormo**. Precio **12 €**

| | | | |
|-----------------|-------------|----------|--------|
| TEATRO ROMEA | X.21 | 21.00 h. | Teatro |
|-----------------|-------------|----------|--------|



Circo mágico

PRODUCTORES DE SONRISAS

| | | | |
|---------------------------|----------------------|---------------------|-------|
| TEATRO CIRCO MURCIA | J.22 D.25 | Varios horarios* | Circo |
|---------------------------|----------------------|---------------------|-------|

Jueves 22 y viernes 23 (18.45 h.) / Sábado 24 (16.30 y 19.30 h.) / Domingo 25 (12 y 16.30 h.)

El *Circo Mágico* conjuga circo y magia acercando al espectador la historia de una manera jamás contada. Se trata de un joven aprendiz que crea un mundo onírico que puebla de seres fantásticos que desde entonces lo acompañan, y que sólo aquí se hacen visibles. Hadas, bufones, faunos y personajes fantásticos le acompañarán con sus acrobacias y danzas para trasladar al espectador al maravilloso mundo de la magia.

Precio **30 / 35 / 40 €**
www.elcircomagico.es



| | | | |
|-----------------|------|----------|--------|
| TEATRO ROMEA | V.23 | 21.00 h. | Música |
|-----------------|------|----------|--------|

Coque Malla y el cuarteto Irrepetible

EN CONCIERTO

Coque Malla, a punto de finalizar la gira *Irrepetible*, presenta una serie de conciertos especiales, acompañado por el pianista David Lads y un cuarteto de cuerda. Un espectáculo diseñado para teatros y espacios muy elegidos, donde apreciar los nuevos matices que adquieren las canciones gracias a la sonoridad de estos instrumentos.

Esta serie de conciertos íntimos y especiales son la mejor despedida y un último homenaje para un disco realmente Irrepetible. Una oportunidad para disfrutar de cerca de Coque Malla en uno de sus mejores momentos creativos e interpretativos, desde que comenzara su andadura musical en solitario.

Precio 15 / 20 / 25 €
www.coquemalla.es



Smoking Room

OCTUBRE PRODUCCIONES

| | | | |
|-----------------|------|----------|-------|
| TEATRO ROMEA | S.24 | 21.00 h. | Tetro |
|-----------------|------|----------|-------|

Adaptación teatral de la película *Smoking Room*, de Julio Walovitz y Roger Gual. Un montaje con personalidad propia que mantiene el espíritu de una de las más celebradas apuestas del cine español de los últimos años. La sucursal española de una empresa americana es obligada a poner en vigencia la prohibición de fumar dentro de sus oficinas. A partir de entonces, quienes quieran fumar en horario laboral deberán hacerlo en la calle. Ramírez, uno de los empleados, decide reunir firmas contra lo que considera injusto y fuera de lugar.

Adaptada y dirigida por **Roger Gual**. Con **Secún de la Rosa, Canco Rodríguez, Carlos Chamarro, Pepe Ocio y Felipe Velez**. Duración 90'. Precio 12 / 18 / 20 €
www.franavila.com

TEATRO
ROMEA

D.25

20.00 h.

Musical

Punto de partida

UN HOMENAJE TEATRAL A ROCÍO JURADO

Se respiran nervios en el camerino, solo faltan unos minutos para que Candela se enfrente a la actuación de su vida, donde interpretará las canciones de la voz por excelencia de España: Rocío Jurado.

Últimos retoques de maquillaje y peluquería para representar a la cantante española de copla, flamenco y canción melódica que ha vendido más de 25 millones de discos por todo el mundo. Mientras todo está listo para salir a escena, Candela interpretará los temas de La Chipionera con los que cosechó fama internacional y consiguió el apelativo de La Niña de los Premios.

Un recorrido por la historia de la artista a través de sus canciones, donde se revivirán los grandes momentos que dejó para la posteridad, reflejo de la admiración que despertaba entre el público.

El espectáculo oficial de Rocío Jurado, coproducido por su hija Rocío Carrasco. Se utilizan los vestidos originales de la artista.

Una producción de **Rocío Carrasco** y **Gran Teatro Bankia Príncipe Pío**. Con **Anabel Dueñas**. Duración 90'. Precio 18 / 20 / 23 €

TEATRO
CIRCO
MURCIA

J.29

21.00 h.

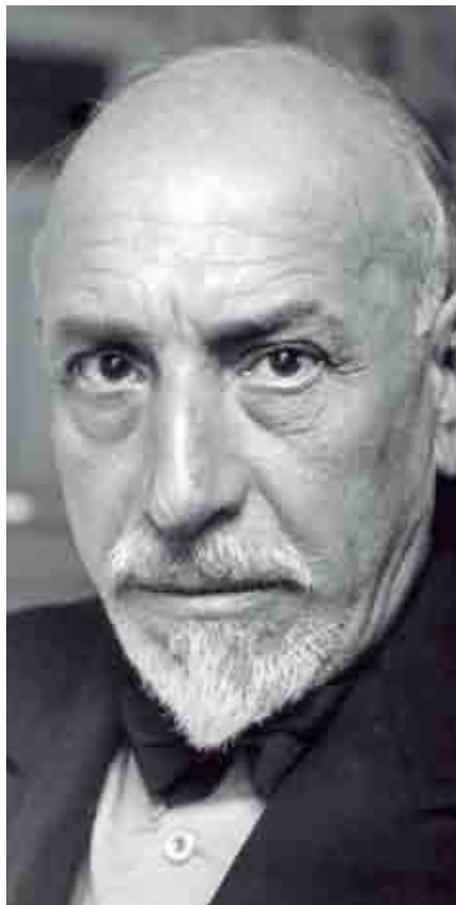
Música

Dulce Pontes

EN CONCIERTO. "PEREGRINAÇÃO".
30 AÑOS DE CARRERA.

Dulce Pontes tiene previsto recorrer todo el mundo entre 2018 y 2019 con motivo del 30 aniversario de su carrera musical. Para celebrar esta efeméride, la artista lusa ha preparado un espectáculo muy especial, basado principalmente en su último trabajo *Peregrinação*. También incluirá algunos de los temas más destacados de su trayectoria y un pequeño adelanto de su próximo disco. La Pontes consigue elevar el folclore de su país a altísimas cotas de emoción.

Precio 18 / 23 / 29 €

TEATRO
ROMEAJ.29
V.30

21.00 h.

Teatro

Enrique IV

de Luigi Pirandello

TEATRO DE LA ENTREGA (EN COPRODUCCIÓN
CON LOS TEATROS ROMEA / TCM)

Bajo el disfraz de Enrique IV vive un hombre de la alta sociedad actual que, tras sufrir un accidente en una gran cabalgata, queda afectado en su cordura y cree vivir en la época del disfraz que llevaba puesto en aquel momento: piensa que es el rey germánico Enrique IV, del siglo XI. El accidente sucedió hace quince años. Desde entonces se ha organizado toda una reconstrucción histórica para que siga creyendo vivir en esa ficción. Esta obra se mueve entre la realidad y la ficción, la cordura y la locura, la verdad y el engaño.

Versión y dirección de **Jose Bote**. Con **Luis Martínez Arasa, Eva Torres, María Alarcón, Javier Ruano, Jose María Bañón, Rocío Bernal** y **David García Coll**.
Precio 10 / 12 / 15 €



James Brown Tribute

BRODAS BROS

TEATRO
CIRCO
MURCIA

V.30

21.00 h.

Música

Después de hacer *Pere i el llop* con música clásica, *Vibra con percusión* o *Br2* con electrónica, Brodas Bros vuelven a los orígenes del funk de los ochenta: James Brown, Aretha Franklin, Kool & The Gang y muchos más. Con hits como *Sex Machine*, o *Think*, harán saltar al público de la butaca y bailar. Un concierto donde los espectadores son libres de levantarse, bailar y cantar cuándo les apetezca.

Con **Berta Pons, Clara Pons, Pol Fruitós, Lluç Fruitós** y **Marc Carrizo**. Con la música en directo de **Nación Funk All-stars feat Michel Clavero**.
Duración 75'. Precio 10 / 12 / 15 €
www.brodasbros.com



Diciembre

La M.O.D.A.



Hablar por hablar

CORNEJO FILMS

Hablar por hablar trata de rescatar el alma del programa radiofónico, de las llamadas, de la noche, de los oyentes. La obra se introduce en las vidas, los silencios, los momentos previos o posteriores a una llamada donde quizás no encontraremos historias que llenen las primeras páginas de los periódicos, pero que están cargadas de humanidad. Historias capaces de emocionar, de divertir: un viaje a través de los desahogos de la vida cotidiana.

Escrito por *Juan Cavestany, Yolanda García Serrano, Anna R. Costa, Juan Carlos Rubio y Alfredo Sanzol.*
Dirigido por *Fernando Sánchez-Cabezudo. Con Antonio Gil, Ángeles Martín, Samuel Viyuela, Carolina Yuste y Pepa Zaragoza. Duración 90'. Precio 12 / 15 / 18 €*

| | | | |
|---------------------------|------|----------|--------|
| TEATRO CIRCO MURCIA | S.01 | 21.00 h. | Teatro |
|---------------------------|------|----------|--------|



Yo tengo derecho a jugar

CANTAJUEGOS

Estamos ante la nueva propuesta de este exitoso grupo que lleva más de diez años girando ininterrumpidamente por España, convocando a toda la familia, para cantar, bailar y participar al ritmo de sus pegadizas canciones. En esta ocasión los Cantajuegos despliegan toda su energía a través de las canciones más populares de su extenso repertorio.

Interpretado por **Grupo EnCanto.**
Precio 19 / 23 / 26 €
www.cantajuego.com

| | | | |
|-----------------|------|----------------------|----------|
| TEATRO ROMEA | D.02 | 16.30 h. 19.00 h. | Infantil |
|-----------------|------|----------------------|----------|



| | | | |
|---------------------------|------|----------|-------|
| TEATRO CIRCO MURCIA | D.02 | 19.00 h. | Humor |
|---------------------------|------|----------|-------|

Más vale solo que ciento volando

EDU SOTO

¿Yo solo encima de un escenario? Pues mira, ¡ya que me han dejado solo voy a hacer lo que me de la gana! Voy a bailar una coreografía de danza contemporánea (pero muy contemporánea), me voy a convertir en un bicho de los documentales de Félix Rodríguez de la Fuente, voy a averiguar si hay algún gilipollas en la sala, a otro le voy a hipnotizar, voy a cantar con una base musical hecha con sonidos... ¿Yo solo encima de un escenario? ¡joder, qué miedo!

Precio 18 / 20 €



| | | | |
|-----------------|--------------|---------------------|--------|
| TEATRO ROMEA | X.05 D.16 | Varios horarios* | Teatro |
|-----------------|--------------|---------------------|--------|

Adiós Arturo

LA CUBANA

A partir de la muerte a los 101 años de edad de un polifacético artista muy famoso internacionalmente, Arturo Cirera Mompou, nacido en 1917, el público conocerá el verdadero guion de la vida de este conocidísimo escritor, pintor, escultor, coleccionista de arte, poeta, compositor musical, dramaturgo, actor y director. No podemos desvelar más. El secreto y la sorpresa vuelven a ser los protagonistas del espectáculo y el público lo descubrirá en su momento.

Escrito y dirigido por **Jordi Milán**. Con **Jaume Baucis, Xavi Tena, Toni Torres, Nuria Benet, Alex González, Babeth Ripoll, Montse Amat, Toni Sans, Edu Ferrés y Virginia Melgar**. Duración 130'. Precio 18 / 28 / 35 € www.lacubana.es

Miércoles 5 (21 h.) / Jueves 6 (19 h.) / Viernes 7 y sábado 8 (18 y 22 h.) / Domingo 9 (19 h.) / Miércoles 12 y jueves 13 (21 h.) / Viernes 14 y sábado 15 (18 y 22 h.) / Domingo 16 (19 h.)



La M.O.D.A.

EN CONCIERTO

La Maravillosa Orquesta del Alcohol ha pasado un año en la sombra trabajando en un nuevo álbum. Su retiro alimentaba rumores sobre una posible disolución de la banda y la incertidumbre planeaba sobre su futuro. Hoy se disipan las dudas con el anuncio de su tercer LP: *Salvavida (de las balas perdidas)*. Como novedades musicales, cabe destacar la inclusión de instrumentos nunca utilizados por ellos: clarinete, tuba, vibráfono, saxo barítono o violín trompeta, todo tipo de guitarras, banjos o mandolinas, y la presencia de percusiones tradicionales del folclore castellano.

Precio 16 €

www.lamaravillosaorquestadelaalcohol.com

TEATRO
CIRCO
MURCIA

V.07

21.00 h.

Música



Lorca Pop

BILLY BOOM BAND

La trayectoria de esta banda como músicos profesionales los ha llevado a lo largo de once años por salas, teatros y festivales. Han editado cinco discos con las compañías Universal y Warner Music y colaborado con numerosos productores y artistas. Chopos, lunas, aguas claras, y algún jinete con cuchillo plateado aparecen en sus canciones. Y, detrás de ellos, Lorca.

Precio 5 € (Descuentos TCM no aplicables)

www.billyboomband.com

TEATRO
CIRCO
MURCIA

D.09

12.00 h.

Infantil



**ESTRENO
ABSOLUTO**

| | | | |
|---------------------------|-------------|----------|-------|
| TEATRO CIRCO MURCIA | J.13 | 21.00 h. | Circo |
|---------------------------|-------------|----------|-------|

Áureo

UPARTE CÍA. (EN COPRODUCCIÓN
CON LOS TEATROS ROMEA / TCM)

Áureo es belleza, armonía y plasticidad y, a la vez riesgo, tensión e impacto. Acrobacias de un alto nivel técnico se ejecutan en un espacio en el que las relaciones entre objetos y personas fueron calculadas con precisión y argumento. Nada es arbitrario. No hay historia, no hay nada que contar, solamente crear en el espectador un atractivo hacia lo visual, el contraste entre lo acogedor y la incertidumbre de cada elemento, cada salto, cada caída.

Con *Anjara Moreno, Gisela Segatti, Guimelh Amaro, Israel Bernabé, Jesús Fuentes, Rubén Martínez* y *Óscar Vilas*. Precio 10 / 12 / 15 €
www.ciauparte.es



| | | | |
|---------------------------|-------------|----------|--------|
| TEATRO CIRCO MURCIA | V.14 | 21.00 h. | Teatro |
|---------------------------|-------------|----------|--------|

Nada que perder

COMPAÑÍA CUARTA PARED

Nada que perder es un espectáculo de serie negra. Un asesinato es el punto de partida de esta obra que se estructura en ocho interrogatorios sucesivos. Interrogatorios no solo entre policías y sospechosos, sino también entre abogados y empresarios, psiquiatras y pacientes, jefes y empleados, padres e hijos... A través de los interrogatorios vamos descubriendo que el pasado siempre vuelve y que es peligroso llevar a alguien hasta un extremo en que ya no tiene nada que perder.

Nada que perder es una obra para los que aún se preguntan cosas. Para los que no han tirado la toalla, para los que no miran para otro lado, para los que no cierran los ojos, para los que insisten en preguntar y repreguntar, para los que quieren saber.

Dirigido por *Javier García Yagüe*.
Con *Marina Herranz, Javier Pérez-Acebrón* y *Pedro Ángel Roca*. Duración 100'. Precio 12 €
www.cuartapared.es



TEATRO
CIRCO
MURCIA

S.15

21.00 h.

Humor

Pantomima Full

ROGER BODEGAS Y ALBERTO CASADO

Roger Bodegas y Alberto Casado, que juntos son *Pantomima Full*, son un dúo cómico que interpretan arquetipos sutiles y tronchantes, en videos cortos, masivamente compartidos en las redes sociales.

Sus *sketches* no solamente están triunfando en internet, sino que en breve lo harán en los mejores teatros y salas del país. ¿Una cervecita por Malasaña? ¿un poco de mañaneo? Si eres un verdadero “canallita” no puedes perderte este show.

Duración 90'. Precio 15 €



Chicago Mass Choir “Connecting Souls”

EN CONCIERTO.

FESTIVAL LOS GRANDES DEL GOSPEL

TEATRO
CIRCO
MURCIA

D.16

19.00 h.

Música

Fundado en 1988 por James C. Chambers, este conjunto ha emocionado audiencias de todo el mundo por la belleza de sus voces, la contagiosa energía de su ritmo y sus conmovedores mensajes de esperanza y aliento. Han colaborado con una gran variedad de artistas en producciones de primera fila: Bob Dylan en *Gotta Serve Somebody*, Umphrey's Mc Gee, La banda griega Onirama, Three Mo Tenors, *The Colored Purple*.

Precio 15 / 18 / 20 €

www.chicagomasschoir.com

TEATRO
ROMEA

M.18

21.00 h.

Danza

El lago de los cisnes

de Tchaikovsky

CONCERLÍRICA Y KYIV CLASSIC BALLET

Durante la fiesta de cumpleaños del príncipe Sigfrido, su madre le dice que debe elegir una joven para casarse. Él se encuentra en el lago con la princesa Odette, que le cuenta que un brujo llamado Rothbart la convierte en cisne durante el día permitiéndole recuperar su forma humana al anochecer. El hechizo solo se romperá si alguien que no ha amado antes se enamora de ella.

Libreto de **Vladimir Beguichev** y **Vasily Geltser**, basándose en el cuento alemán **Der geraubte Schleier (El velo robado)** de **Johann Karl August Musaeus**.

Música de **Piotr Ilich Tchaikovsky**. Coreografía de **Marius Petipa** y **Lev Ivanov**. Regidor **Andrea Battistini**.

Precio 20 / 30 / 40 €

www.concerlirica.com

TEATRO
ROMEA

J.20

21.00 h.

Música

David DeMaría

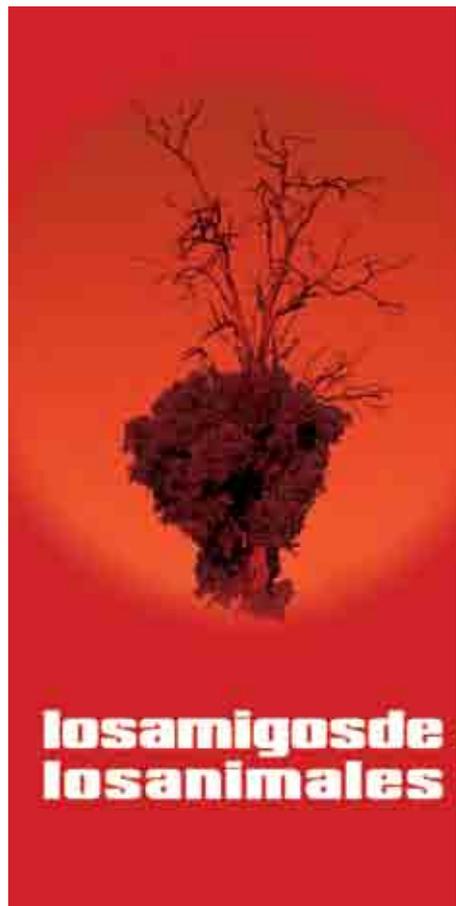
EN CONCIERTO

Recuperamos hoy el concierto programado la temporada pasada, y que hubo que cancelar. David DeMaría es uno de los autores y compositores más respetados de nuestro panorama nacional musical, con diez álbumes editados y más de un millón de copias vendidas. Con una carrera que cumple 20 años, David DeMaría celebra este momento tan especial con nuevo disco que reúne todos sus éxitos, tres temas inéditos y colaboraciones de lujo.

Precio 18 / 25 / 30 € (VIP 50 €)

www.daviddemariaofficial.es

LAS ENTRADAS ADQUIRIDAS PARA EL CONCIERTO PREVISTO PARA EL 17 DE MAYO DE 2018 SON VÁLIDAS PARA ESTA NUEVA FECHA.



| | | | |
|---------------------------|------|----------|--------|
| TEATRO CIRCO MURCIA | V.21 | 21.00 h. | Música |
|---------------------------|------|----------|--------|

Los amigos de los animales

EN CONCIERTO

LADLA es una entidad musical formada en la Región de Murcia durante los años ochenta, compuesta por numerosos artistas que han evolucionado en su entorno, a través de los años, generando energía musical propia y para otras formaciones.

Las obras de LADLA nunca tuvieron como objetivo la entrada en la industria, pero llegado el verano de 2018 se ha editado a través del sello Perdición su primera obra homónima, compuesta, interpretada y producida por Emilio Cortés -cofundador en su momento junto con los hermanos García-. Un trabajo en el que recoge sus creaciones más recientes junto a un par de obras recuperadas y adaptadas al formato actual.

Se trata de un directo exclusivo e irrepetible ¡único en la inexistente gira! en el que intervendrán los músicos de la grabación y habrá alguna que otra sorpresa. Tanto la puesta en escena de LADLA como las visuales están siendo creadas ex profeso.

Precio 10 €



La dama y el vagabundo, el musical

EL MOLINO PRODUCCIONES, S.L.
NAVIDAD CON FUNDACIÓN CAJAMURCIA

Este musical está basado en una de las películas de animación más entrañables de la productora Disney. Cuenta una historia en la que triunfa el amor entre Golfo, el apuesto perro vagabundo, y Reina, una preciosa perrita cocker spaniel. El espectáculo se construye como una gran metáfora sobre la vida con un final feliz; tal vez la vida de perros no sea tan diferente a la nuestra, y tal vez el perro no sea el mejor amigo del hombre sino el hombre el mejor amigo del perro.

Basado en la obra **Ward Gree**. Dirigido y creado por **Pepe Ferrer** y **Geli Peñalver**. Con **Antonio J, Buendía, Ana Isabel Esteban, Rosalba Gallego, Juan Cantabella, Juando Martínez** y **María Galvez**.

Precio 10 / 12 / 15 €. **Bonificación del 20%** por la compra de los dos espectáculos **Navidad con Fundación CajaMurcia** (Descuento aplicable a uno de ellos). **No acumulable a otros descuentos.**

| | | | |
|-----------------|--------------|----------------------|----------|
| TEATRO ROMEA | S.22 D.30 | 17.00 h. 19.30 h. | Infantil |
|-----------------|--------------|----------------------|----------|



Las bicicletas son para el verano

MALDITA TÚ ERES PRODUCCIONES.
(EN COPRODUCCIÓN CON LOS
TEATROS ROMEA / TCM)

En el verano de 1936 estalla la Guerra Civil. En la ciudad de Madrid, la familia formada por don Luis, su esposa Dolores y sus hijos, Manolita y Luisito, comparten la cotidianidad de la guerra con la criada y los vecinos de la finca. Luisito, a pesar de haber sido suspendido, quiere que su padre le compre una bicicleta. Pero la situación va a obligar a postergar la compra. Y el retraso, como la propia guerra, durará mucho más de lo esperado. Ya que las tropas de Franco y los republicanos estarán constantemente en guerra, haciendo que muchas familias mueran, por hambre o fusilados.

La pretensión de la obra no es la de construir una tragedia o un drama desde el punto de vista de la épica, sino algo sencillo y cotidiano, donde las situaciones límite no llegaran siquiera a aparecer.

Dirigido por **César Oliva**. Con **Patxi Freytez, Rocío Muñoz-Cobo, Diana Peñalver, Alvaro Fontalba, Teresa Ases, Agustín Oton, María Beresaluze, Adrian Labrador, Ana Caso y Lola Escribano**.
Precio 12 / 15 / 18 €



Descubriendo a Queen

ROCK EN FAMILIA

Rock en Familia es un espectáculo en el que todos lo pasan bien. Grandes y pequeños disfrutan por igual de la experiencia de la música en directo, al tiempo que descubren la historia y las canciones de algunos de los artistas y grupos más importantes y relevantes de la historia del rock y el pop. A través de nuestros cuentacuentos y las mejores bandas tributo del país, nos descubren la historia y las canciones de bandas como The Beatles, Bon Jovi, Ramones, Mecano, AC/DC, El Último de la Fila, Iron Maiden o Queen, entre otros.

Con **Play de game**, la mejor banda tributo a Queen.
Precio 12 € (Promoción 5x4)
www.rockenfamilia.com

**EL VOLUMEN DE LA ACTUACIÓN
SERÁ TOTALMENTE ACORDE
A LOS OÍDOS DE LOS MÁS PEQUEÑOS.**



Enero 2019

Un musical barroco



Ratón Pérez y el enigma del tiempo

156 PRODUCCIONES.
NAVIDAD CON FUNDACIÓN CAJAMURCIA

Por todos es sabido que Ratón Pérez recoge los dientes que se le caen a los niños y niñas. A cambio les deja una moneda o regalo. Todos nos preguntamos lo mismo: ¿por qué lo hace? ¿Y cómo nadie puede verlo? Es un misterio, un enigma. Un día, Ratón Pérez pierde la magia que le permite viajar a todos los rincones del mundo. Y el único que puede ayudar a nuestro amigo es... ¡un gato!

Escrito y dirigido por **Javier Curtido**. Dirección artística **Ariel Lois**. Con **Ariel Lois, Alejandro Fajardo, Cristina García, Juan Carlos Viaña, Lurdes Barea, Paco Blanco, Juan Antonio Carrera y Carolina García**.

Precio 10 / 12 / 15 €. Bonificación del 20% por la compra de los dos espectáculos **Navidad con Fundación CajaMurcia** (Descuento aplicable a uno de ellos). **No acumulable a otros descuentos.**

| | | | |
|-----------------|--------------|---------------------|----------|
| TEATRO ROMEA | X.02 V.04 | Varios horarios* | Infantil |
|-----------------|--------------|---------------------|----------|

***Miércoles 2 y jueves 3** (17 y 19.30 h.)
Viernes 4 (12.30, 17 y 19.30 h.)



Un musical barroco (Comedia para voces y piano a 4 manos)

PROYECTO BARROCO. CLÁSICOS EN ENERO

A finales del siglo XVII, una compañía de cómicos itinerantes muere al despeñarse su carro. Son enterrados, como dictaba la ley de la época, fuera del cementerio. Esta particular familia queda atrapada en un espacio-tiempo indefinido; un lugar donde intentarán descubrir qué es lo que los mantiene suspendidos en el tiempo. A partir de textos musicados de Lope o Calderón, entre otros, la obra quiere subrayar el valor de lo colectivo y rendir homenaje a nuestros antepasados teatrales, desde el más insignie escritor hasta el más humilde de los juglares.

Versión y dirección de **María Herreo**. Con **Esther Acevedo, Víctor Antona, Ana Crouseilles, Arantxa Garrastázul, Eduardo Gutiérrez, Aitor de Kintana, Ana Paradinas y Amaranta Ruiz**. Duración 85'. Precio 10 €

| | | | |
|---------------------------|------|----------|---------|
| TEATRO CIRCO MURCIA | V.11 | 21.00 h. | Musical |
|---------------------------|------|----------|---------|



Las mujeres sabias

de Molière

VÉRTICE PRODUCCIONES. CLÁSICOS EN ENERO

Cornelio, tras dos años ofreciendo su amor a la preciosa Armanda de manera infructuosa, cae enamorado de Enriqueta, la hermana menor de aquélla, mucho más receptiva y liberada de prejuicios. Tras interceder el tío Aristo por el apuesto joven, el padre de la muchacha parece asegurarle la mano de su hija de buena gana. Sin embargo, Florencia, como esposa implacable que es, ya ha dispuesto otro candidato más apropiado para su hija y no está dispuesta a ceder ante su marido.

Con *Teresa Ases, Arturo Sancho, Agustín Otón, Dani Paz, Daniel Acebes, Patricia Serradell, Ignacio Ysasi y María Moreno.* Precio 10 / 12 / 15 €
www.navelart.es



Bohemios

de Amadeo Vives

COMPAÑÍA LÍRICA ESPAÑOLA

Estamos ante una historia de amor entre artistas dentro del ambiente bohemio. La obra está situada en el París de 1900. Esta versión retrasa la fecha a los años de postguerra mundial, aunque siempre en el *Pigalle* parisino. Allí, en una casa del barrio, viven Roberto, un músico novel que compone una ópera; su amigo el poeta Víctor Duval, y Cossette, una joven que se entregará en vida y alma para presentarse en la Ópera de París.

Dirigido por **Pepe Ros.** Duración 100'.
 Precio 15 / 20 / 25 €



| | | | |
|---------------------------|-------------|----------|--------|
| TEATRO CIRCO MURCIA | D.13 | 17.00 h. | Teatro |
|---------------------------|-------------|----------|--------|

Encerrado en tu mente

ESCAPE PLAY

Encerrado en tu mente es una obra teatral en la que los asistentes entregan sus mentes durante 90 minutos. Tienen que resolver una serie de pruebas para alcanzar el objetivo que solo conocerán al terminar. Se trata de un nuevo concepto en el que se fusionan los ya conocidos juegos de escape junto con el teatro. Una experiencia única y diferente.

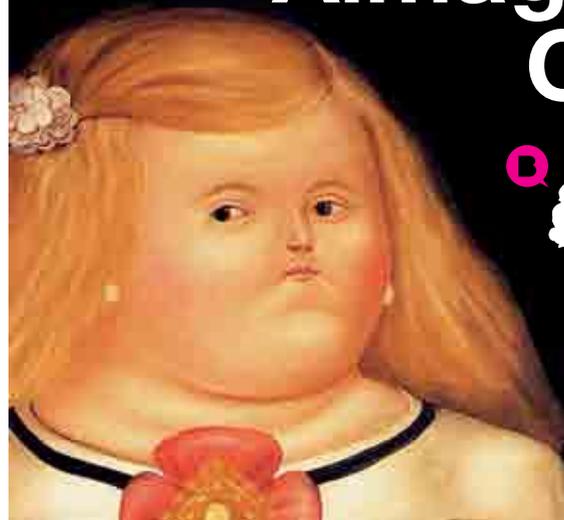
Duración 90'. Precio 22 €
www.escapeplay.es

Teatros Romea / TCM
y Festival de Almagro
presentan



Bárroco infantil 13.01.2019
12.00 h.
Teatro Romea

Almagro Off 24.01.2019
21.00 h.
Teatro Circo Murcia



B **BARROCO INFANTIL** **ALMA GROSS**



Fundación
Festival Internacional
de Teatro Clásico
de Almagro 1978 | 2018

www.festivaldealmagro.com



Arnau Griso

EN CONCIERTO

Arnau Griso es la banda emergente más puntera de la música pop nacional. Su música es única, buenrollista y rompedora, haciéndola destacar por encima de todo el panorama actual. Nacidos en redes y con más de 20 millones de visualizaciones en su canal de Youtube no era de extrañar que se consagrasen también sobre los escenarios, contando con el favor de la crítica y el público. Sus devotos fans han colgado el cartel de *sold out* en prácticamente todos sus conciertos convirtiéndose en los mejores embajadores de la filosofía de la banda.

Precio 12 / 14 / 16 €

| | | | |
|---------------------------|------|----------|--------|
| TEATRO CIRCO MURCIA | J.17 | 21.00 h. | Música |
|---------------------------|------|----------|--------|



De fuera vendrá quién de casa nos echará

de Agustín Moreto

MORBORIA TEATRO. CLÁSICOS EN ENERO

Tras 33 años de incesante trayectoria, Morboria se ha embarcado en esta nueva aventura con un equipo de 17 artistas y el objetivo de hacer disfrutar al público con la puesta en escena de esta magnífica comedia de enredo que apenas se ha representado en los últimos 200 años. Nos sumamos así al trabajo de difusión que desarrolla el equipo de académicos dirigidos por María Luisa Lobato, investigadora principal del grupo de Proteo, que avanzan en el estudio de la obra, vida y milagros de Agustín Moreto.

Adaptación y dirección de **Eva del Palacio**.

Precio 12 / 18 / 20 €

www.morboria.com

| | | | |
|-----------------|------|----------|--------|
| TEATRO ROMEA | V.18 | 21.00 h. | Teatro |
|-----------------|------|----------|--------|



Sôber + Orquesta de Cámara de Siero

EN CONCIERTO

Sôber es una banda madrileña de rock/metal alternativo. Fue fundada en 1994 por Carlos Escobedo y Antonio Bernardini. *Paradÿsso* cumple 15 años, y para celebrarlo, Sôber, junto a la Sinfónica O.C.A.S., hacen una reedición muy especial del galardonado álbum. *La sinfonía del Paradÿsso* nos mostrará, en clave sinfónica y rockera, los temas que descubrimos en *Paradÿsso*.

Precio 30 / 35 / 40 €
(VIP 70 €, incluye camiseta y meet & greet)

www.soberweb.com / www.ocasiero.com



Lunaticus Circus

TEATRO PARAÍSO

Tres vagabundos se encuentran una vieja caravana de circo abandonada en mitad de la nada. Son tres desventurados sin trabajo, sin comida y sin dinero. Tres perdedores de una sociedad en crisis gobernada por unos pocos que se comportan como auténticos ogros. Antón, Piru y Nico unirán sus fuerzas y agudizarán su ingenio para transformar esa vieja caravana en un pequeño y coqueto circo trotamundos, lleno de vitalidad y sorpresas, que les animará a emprender una nueva aventura.

Dirigido por **Ramón Molins** y **Tomás Fdez. Alonso**. Con **Tomás Fdez. Alonso**, **Aitor de Kintana**, **Ramón Monje**, **Fernando Madrazo**, **Mikel Ibáñez** y **Alberto Sebastián**.
A partir de 7 años. Duración 55'. Precio 5 €
(Descuentos TCM no aplicables)
www.teatroparaiso.com



TEATRO
CIRCO
MURCIA

X.23

21.00 h.

Teatro

Bendita Gloria

de Juan García Larrondo

ALBANTA TEATRO

Bendita Gloria es un texto duro y actual, poco complaciente y corrosivo, de personajes cáusticos con vidas al límite y que se hace cercano porque es una obra donde redonda el amor. Pero no el amor edulcorado, ni el entendido como natural, sino el enfermizo, el desmedido, el fronterizo y, a pesar de ello, el tantas veces reconocible. Es la constatación de cómo la desdicha llega a convertirse en tragicomedia de manera involuntaria.

Dirigido por **Pepe Bablé**. Con **Jay García**, **Carmen Reiné**, **Susana Rosado** y **Charo Sabio**. Precio 10 €
www.albanta2004.wixsite.com

Teatros Romea / TCM

Clásicos en ENERO

Un musical barroco

11 DE ENERO. TCM

Las mujeres sabias

12 DE ENERO. TCM

Barroco infantil

13 DE ENERO. TEATRO ROMEA

Microscenas Clásicas

16 DE ENERO. TEATRO ROMEA

De fuera vendrá quien

de casa nos echará

18 DE ENERO. TEATRO ROMEA

Almagro Off

24 DE ENERO. TCM

La Celestina

31 DE ENERO. TEATRO ROMEA

teatroromea.es teatrocircomurcia.es



Crimen y telón

RON LALÁ

Señores espectadores: quedan detenidos como sospechosos, cómplices o testigos de un artificio en primer grado. Tienen derecho a reír, llorar, emocionarse, tararear las canciones y no desvelar a nadie el final de *Crimen y telón*. El Teatro ha muerto y el detective Noir tiene que descubrir al asesino antes que la Agencia Anti Arte desvele el secreto de su oscuro pasado. Para ello recorrerá la historia del Teatro en busca de verdades ocultas mientras una red de misteriosos personajes conspiran en la sombra...

Dirigido por **Yayo Cáceres**. Con **Juan Cañas**, **acinto Bobo**, **Fran García**, **Miguel Magdalena** y **Daniel Rovalher**. Precio 15 / 18 / 20 €
www.ronlala.com

TEATRO
ROMEA

S.26

21.00 h.

Teatro

TEATRO
ROMEA

D.27

16.30 h.

Infantil



Snowwhite Blancanieves

ARENA TEATRO (EN COPRODUCCIÓN
CON LOS TEATROS ROMEA / TCM)

Snow White (*Blancanieves*), es una historia tan antigua como el tiempo, por desgracia hoy de rabiosa actualidad. ¿Cuántas veces se habrá contado este cuento? Muchas, miles, ¡millones y en todas las lenguas! Tantas como padres y abuelos se lo contaron a sus hijos y nietos. Ha pasado de unas generaciones a otras y se mantiene tan sugerente y nueva como el día en que fue contada por primera vez. ¿Merece volver a ser contado? Claro que sí; también merece ser puesto en escena ya que tiene unos personajes muy divergentes y su enfrentamiento dialéctico da pie al juego dramático.

Con **Jon Mito**, **Natalia Vanderkaeken**, **Karmen Heredia** y **Lucía Ros**. De 3 a 11 años.

Duración 60'. Precio 10 €
www.arenateatro.info

TEATRO
CIRCO
MURCIA

D.27

19.00 h.

Humor

8 Apellidos murcianos "Una comedia 100% murciana"

KALDERAS, JAVI CHOU,
MARCO Y JAIME CARAVACA

Estamos ante una comedia cien por cien murciana. Un auténtico show en donde no pararás de reír gracias al humor de cuatro grandes cómicos, hecho con todo el amor y el humor murciano. El humor visto desde cuatro puntos totalmente diferentes, en donde cada uno de estos cómicos nos contarán sus puntos de vista de la actualidad con un toque muy... murciano. Si queremos reír con acento murciano, esta es la ocasión.

Precio 10 €
www.fbittini.wixsite.com

TEATRO
CIRCO
MURCIA

X.30

21.00 h.
Sala Pequeña

Danza

Latente

PAULA QUINTANA

Paula Quintana pregunta al público si entre ellos se encuentra Paula Quintana. Tiene un paquete para ella que debe entregarle. ¿Tampoco ha venido hoy? No pasa nada: "si hay que seguir esperando aquí, se espera" porque "yo siempre cumplo con las cosas que hay que hacer y las hago de la manera que hay que hacerlas...". Entre la risa y lo disparatado de los acontecimientos, el cuerpo danza revelando que, igual algo esconde en su interior...

Escrito por **Carlos Pedrés**. Dirección, coreografía
e interpretación por **Paula Quintana**. Duración 60'.

Precio 10 €
www.paulaquintana.com



La Celestina

de Fernando de Rojas

BAMBALINA TEATRE PRACTICABLE.
CLÁSICOS EN ENERO

Estamos ante el reto de representar la famosa tragicomedia de Calisto y Melibea. Las técnicas y recursos propios de los títeres y del teatro de objetos hacen posible una puesta en escena dinámica y contemporánea, rica en imágenes y recursos plásticos en sintonía con el itinerario artístico de la compañía. El propósito principal del montaje es proporcionar al público la oportunidad de penetrar en las entrañas de esta obra prodigiosa desde la vivencia y el sentimiento, rebasando así la perspectiva más distanciada e intelectual que emana de la lectura de la obra.

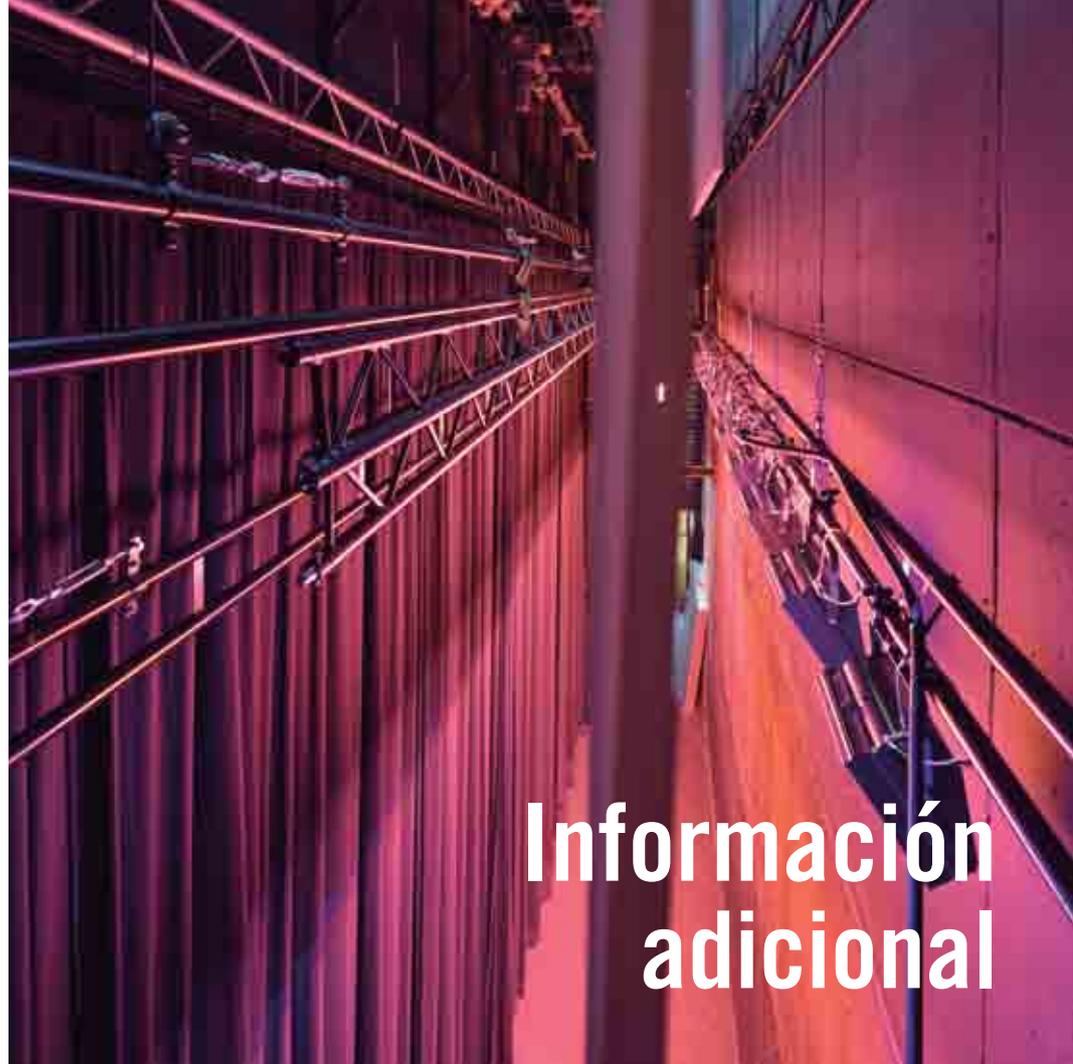
Adaptación y dirección de **Jaume Policarpo**.
Con **Águeda Llorca** y **Pau Gregori**. Precio 10 €
www.bambalina.es

TEATRO
ROMEA

J.31

21.00 h.

Títeres



Información adicional

Normas generales

1. Este libreto de programación tiene carácter informativo. Por tanto, los datos contenidos en él pueden ser objeto de modificación posterior.
2. En cualquier caso, la responsabilidad sobre actos organizados por entidades ajenas a los Teatros Romea / TCM corresponde a los respectivos promotores.
3. La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
4. Compruebe sus entradas en taquilla (fecha, lugar, zona, etc.). Una vez adquiridas no se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión o aplazamiento de la representación.
5. Guarde sus localidades durante la representación; podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
6. Según establece el Plan de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.
7. Los Teatros Romea / TCM, dadas sus características, cuentan con un cierto número de localidades que tienen incidencias en su calidad: poca visibilidad (hay localidades de visibilidad reducida e incluso nula), menor comodidad, etc. El público antes de adquirir sus localidades puede consultar el plano de ubicaciones, precios y localidades disponibles, para obtener una información completa y aceptar las condiciones de las mismas. Una vez adquiridas las localidades se entenderá que tiene conocimiento suficiente de sus características.

Importante

PUNTUALIDAD

Se ruega máxima puntualidad. Los espectáculos comenzarán a la hora indicada, no permitiéndose el acceso a la sala una vez comenzada la función.

OTRAS INFORMACIONES

1. La duración de los espectáculos es aproximada.
2. No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
3. No está permitido el uso de teléfonos móviles, punteros láser y equipos de grabación no autorizados. Prohibido el acceso de animales (excepto perros guía).
4. Los espectadores dan su consentimiento a la grabación de vídeo y de sonido como parte del público para su posterior difusión en redes sociales o prensa.
5. La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los soportes de comunicación del propio teatro (página web).
6. La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias inherentes al propio acto.
7. La organización no se responsabiliza de las opiniones y comentarios realizados por los artistas durante el desarrollo del espectáculo.

Servicio al espectador

1. Las personas con movilidad reducida disponen de espacio reservado en los Teatros Romea / TCM. En el momento de comprar la entrada, se ruega comunicar al personal de taquilla e indicar si asistirá en silla de ruedas.
2. Todos los espectadores, sin excepción de grupo de edad, están obligados a adquirir una localidad, según las normas del Plan de Evacuación.
3. Los jóvenes con edades comprendidas entre los 14 y los 25 años (ambos inclusive), adultos mayores de 65, desempleados y poseedores del carnet de familia numerosa o tarjeta Murcia Tourist Card, podrán comprar las entradas a todas las actividades, con un descuento del 15%. Será necesario presentar el DNI o tarjetas acreditativas en el momento de retirar las localidades. Este descuento no es acumulable a otras promociones. **Solo venta directa en taquilla.**
4. Los estudiantes de la Escuela de Arte Dramático, Aula de Teatro de la Universidad de Murcia, Conservatorio de Danza y Conservatorio Superior de Música, colectivo universitario (alumnos y personal) y los miembros de la Asociación de Actores de la Región de Murcia tendrán un descuento del 15% sobre el precio de entrada para todos los espectáculos. Este descuento no es acumulable con otras promociones. **Solo venta directa en taquilla.**
5. Los grupos de 15 o más personas tienen un descuento especial sobre el precio de la entrada.

Abonos y ciclos

TEATRO EN FERIA

Alta seducción. 31 DE AGOSTO Y 1 DE SEPTIEMBRE.

Dos + dos. 4 DE SEPTIEMBRE.

La noche es comedia. 5 DE SEPTIEMBRE.

Juntos. 7 DE SEPTIEMBRE.

Burundanga (El final de una banda). 8 DE SEPTIEMBRE.

Vivancos. Nacidos para bailar. 9 DE SEPTIEMBRE.

CICLO PEQUEÑO ROMEA

Summer. 29 DE SEPTIEMBRE.

The wolf and the seven kids. 20 DE OCTUBRE.

The hill and the rock. 3 DE NOVIEMBRE.

Pinocchio. 24 DE NOVIEMBRE.

The three little pigs. 1 DE DICIEMBRE.

CICLO ESCENA DE AQUÍ

Viviré aquí. 17 DE OCTUBRE.

La vida de Octavia, una perdedora nata. 7 DE NOVIEMBRE.

Winblendiot Tennis Clown Show. 21 DE NOVIEMBRE.

ABONO GENERAL TCM

Donde el bosque se espesa. 6 DE OCTUBRE.

Un enemigo del pueblo. 26 DE OCTUBRE.

Moby Dick. 16 DE NOVIEMBRE.

Hablar por hablar. 1 DE DICIEMBRE.

ABONO CIRCO TCM

Lurrak. 12 DE OCTUBRE.

La machine de Cirque. 2 DE NOVIEMBRE.

Tensegrity. 13 DE DICIEMBRE.

TITEREMURCIA'18

Del lazarillo de Tormes. 15 DE NOVIEMBRE.

Tría fata. 17 DE NOVIEMBRE.

¡Arriba las manos! 18 DE NOVIEMBRE.

CLÁSICOS EN ENERO

Un musical barroco. 11 DE ENERO.

Las mujeres sabias. 12 DE ENERO.

Barroco infantil. 13 DE ENERO.

Microscenas clásicas. 16 DE ENERO.

De fuera vendrá quien de casa nos echará. 18 DE ENERO.

Almagro off. 24 DE ENERO.

La Celestina. 31 DE ENERO.

Plano Teatro Remea



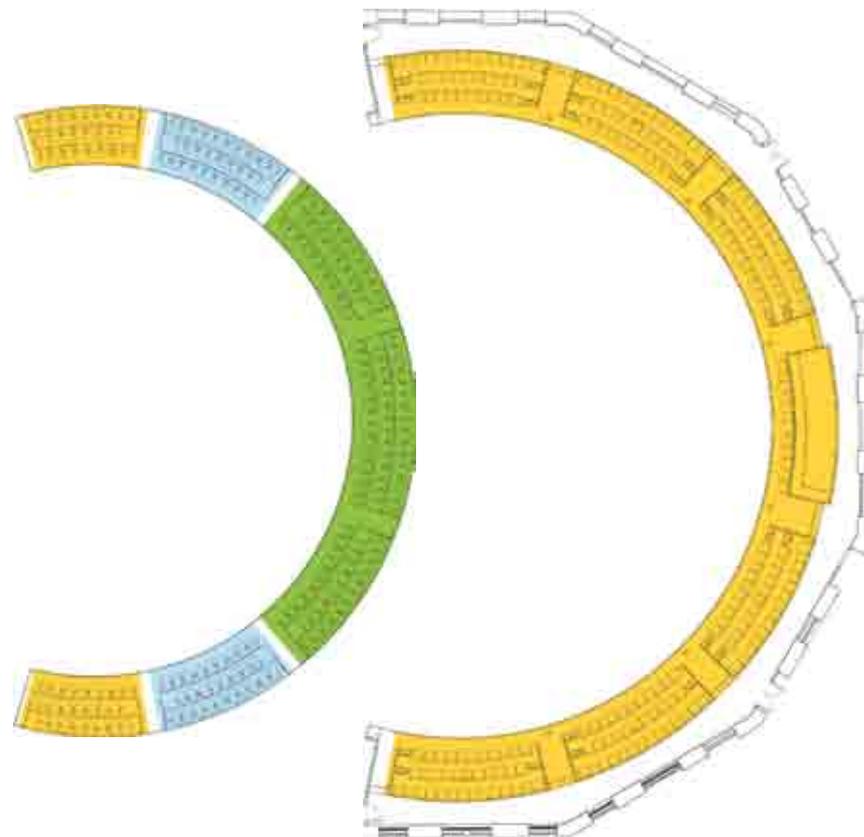
- PATIO DE BUTACAS
- BUTACAS DE PLATEA
- PALCOS DE PLATEA
- PALCOS PRINCIPALES

- ANFITEATRO, GRADA, GENERAL Y PARAÍSO
- PALCO REAL
- PALCOS SEGUNDOS
- VISIBILIDAD REDUCIDA

Plano Teatro Circo Murcia



-  ZONA A
-  ZONA B
-  ZONA C
-  BUTACAS PARA DISCAPACITADOS



Teatros Romea / TCM

ALCALDE PRESIDENTE

José Francisco Ballesta Germán

CONCEJAL DE EMPLEO, TURISMO Y CULTURA

Jesús Francisco Pacheco Méndez

DIRECCIÓN / GERENCIA

Juan Pablo Soler

ASESORAMIENTO ARTÍSTICO

César Oliva

Equipo Teatro Romea

JEFE DE ADMINISTRACIÓN

Antonio Cárceles Olmos

JEFE DE SALA Y RELACIONES PÚBLICAS

Ricardo García Acebes

JEFE TÉCNICO

Javier Arenas González

ADMINISTRACIÓN

Francisco J. Escudero Bordes

ORDENANZA

Francisco Javier López Ríos

ELÉCTRICOS

Enrique Espinosa López

José Gregorio Quintana Otalora

MAQUINISTAS

Antonio Jesús Albaladejo Campillo

Pedro Sabater Megías

TAQUILLA

Ana M^a Mendoza Hernández

Reyes Mirete Muñoz

CONSERJES

Víctor M. Martínez Ramírez

Santiago Meseguer Sánchez

ACOMODADORES

Isabel M^a Alarcón Martínez

Juan C. Alcázar Martínez

Emilia Beltrán Santamaría

Cristina Belmonte Miras

María Bermejo Manzanera

Nieves Cazorla Armiñana

Pablo Escudero Martínez

Alejandra García Hernández

Miguel A. Gutiérrez Entero

Soledad Martínez Ibáñez

Luis Palazón Fernández

EQUIPO DE LIMPIEZA

José A. Hernández Carrillo

Loli Pérez Hernández

Cristina López Juárez

M^a Carmen Gómez Alcaraz

Maribel Muñoz González

Tamara Noguera Martínez

Inma Matas Puche

Equipo Teatro Circo Murcia

DIRECTOR TÉCNICO

Francisco Leal

JEFE DE SALA Y ADMINISTRACIÓN

Santiago Fernández

DISEÑO GRÁFICO

Salvador Roldán

CONSERJES

Mariano Belmonte

M^a Carmen López

Francisco García Martínez

ELÉCTRICOS

Jesús Palazón

Juan Francisco Franco

MAQUINISTAS

Tomás Aparicio

Daniel Aroca

Carlos Novillo

SONIDO

Isidro Carrasco

Salvador Susarte

TAQUILLA

Francisco Javier Almagro

Catalina Martínez

ACOMODADORES

Guillermo Gómez

Alicia Fernández

Elena Bastida

Mateo Sandoval

Noelia Ruiz

Teresa Cayuela

EQUIPO DE LIMPIEZA

María Jesús Romero

Josefa Sánchez

M^a Ángeles Galipienso

Jose Francisco Funes

Irene Noguera

ORGANIZA



Ayuntamiento
de Murcia

COLABORAN



inaem
INSTRUMENTO NACIONAL DE AYUDA A LA ESCENA

PLATEA
PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

La Red
española
de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de Música pública

DANZA
A ESCENA

EDICIÓN

Ayuntamiento de Murcia
Concejalía de Promoción Económica,
Cultura y Programas Europeos.

DEPÓSITO LEGAL
MU 35-2016

DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Salvador Roldán Jiménez

IMPRESIÓN
Pictorama



teatroromea.es

teatrocircomurcia.es

Sigue la agenda
del Ayuntamiento de Murcia
eventos.murcia.es



Ayuntamiento
de Murcia